



Oslo, 16.10.2024

Utenriks- og forsvarskomiteen

Norske Dansekunstnere er et uavhengig, nasjonalt fag- og kunstnerforbund som organiserer om lag 900 profesjonelle dansere, koreografer og pedagoger.

Prop. 1 S (2023–2024) FOR BUDSJETTÅRET 2025

Kap. 115 Næringsfremme, kultur og informasjon, post 21 spesielle driftsutgifter, kulturfremme (kan overføres/nyttes under post 70) og post 70 Kultur- og informasjonsformål

Regjeringens innsats for internasjonalt kulturfremme skal gi norsk kunst- og kulturliv, større internasjonale muligheter og bredere internasjonal kontaktflate. For at Norge skal lykkes som internasjonal kulturnasjon, og kunne oppfylle Hurdalsplattformens mål om «Ein kultur å lave av og for», er samarbeidet mellom Utenriksdepartementet, utenriksstasjonene, organisasjonene i nettverket Norwegian Arts Abroad (NAA), kunst- og kulturinstitusjonene og det frie feltet svært viktig.

Kap. 115 post 70 redusert med 4 mill. som følge av at kulturdimensjonen utgår som en del av regjeringens nordområdesatsing. Vi minner også om at tilbake i 2013 var samlet tildeling på kap 115 hele 97 millioner kroner, en betydelig høyere sum. Ansatte med kunstkompetanse på utestasjonene har blitt færre. Samtidig forsterkes reduksjonen av en svak kronekurs som har medført at kostnadene ved arbeid og markedsføring i utlandet har skutt i taket. Vi ser ikke hvordan regjeringens ambisjon om økt internasjonal aktivitet samsvarer med de grep som gjøres.

Norwegian Arts Abroad (Tidligere Danse- og teatersentrum, som en del av Norwegian Arts Abroad nettverket) er en del av regjeringens virkemiddelapparat for å fremme kunst og kultur fra Norge internasjonalt. For dansekunstnere er det PAHN, som ivaretar den internasjonale satsningen gjennom å være rådgivere for Utenriksdepartementet (UD), legge til rette for nettverksrettede aktiviteter mot det internasjonale markedet og forvalter søknadsbasert tilskuddordninger som bidrar til å bringe utøvere, opphavere og selskaper ut i verden. NAA opplever generelt stor etterspørsel etter sine tilskuddsordninger for å få kunst ut i verden. For å møte den økende interessen, må ressurser til organisasjonene i NAA styrkes og utvikles.

For dansekunstens del er det internasjonale markedet en helt essensiell del av virke-området, og de fleste dansekunstnere opererer i vel så stor grad internasjonalt som nasjonalt. Dansekunst sprenger grenser og er et fysisk språk som treffer alle uavhengig av språklige barrierer. Dansekunsten egner seg derfor svært godt til å bidra til at man når regjeringens ambisjoner om et internasjonalt kulturløft, men for at man skal få til dette krever det en ytterligere økonomisk satsing. Midlene under kap. 115, post 70 bidrar til at den internasjonale aktiviteten for dansekunstens del kan skje i et omfang som skaper reelle ringvirkninger og varige forbindelser. Dersom satsingen internasjonalt skal bli kraftfull, er det viktig at en stor del av midlene er søkbare og ikke går inn i UD's generelle administrasjon. Norske dansekunstnere støtter derfor NAA's forslag om å øke Post 70 til 70 millioner kroner.

Forslag til merknad:

Utenriks- og forsvarskomiteen ber om at midlene på kap. 115 post 70 økes til 70 millioner, og at midlene forvaltes på en slik måte at frie søkbare midler styrkes og kommer en stor bredde av det norske kunst- og kulturfeltet til gode.

Forslag til merknad:

Utenriks- og forsvarskomiteen ber om at utenriksstasjonenes aktivitet og kompetanse kommer norske kunst- og kulturaktører til gode.

Forslag til merknad:

Utenriks- og forsvarskomiteen ber regjeringen om at styrkingen av post 21 til utenriksstasjonene også skal benyttes til å styrke norsk kulturliv internasjonalt, i tillegg til næringsliv, og at lokalt ansatte og innleid kompetanse ved utestasjonene skal ha relevant og komplementerende kompetanse som kommer kulturaktørene og kulturnæringene til gode.

Kunstnerisk ytringsfrihet

Ytringsfriheten står sterkt i Norge, men vi ser at våre med-kunstnere i flere land opplever at deres ytringsfrihet står under sterkt press. Vi oppfordrer regjeringen til å ta et enda mer aktivt grep overfor kulturelle rettigheter internasjonalt, herunder spesielt kunstnerisk ytringsfrihet. Norske dansekunstnere fremholder Safemuse som en svært viktig norsk aktør, som bidrar til dette arbeidet.

Samarbeid mellom departementer

Norske Dansekunstnere ønsker seg en internasjonal satsing på tvers av departementene til fremme av kunst og kultur fra Norge. Kunstens kontakt med det globale storsamfunnet eksponerer oss og forbinder oss gjennom menneskelige koblinger, en uvurderlig kraft i sin natur. Satsning på tvers av departementer må sees i sammenheng og hvis de ikke skjer i takt blir effekten av prioriteringer svekket. Vi oppfordrer derfor sterkt til at Kultur- og likestillingsdepartementet, Utenriksdepartementet og Nærings- og fiskeridepartementet samarbeider med kunst- og kulturaktører for å sikre en helhetlig internasjonal strategi på vegne av scenekunstheltet.

Forslag til merknad:

Utenriks- og forsvarskomiteen ber om at Kultur- og likestillingsdepartementet, Utenriksdepartementet og Nærings- og fiskeridepartementet samarbeider om en internasjonal strategi for scenekunst.

Norske Dansekunstnere støtter for øvrig Norwegian Arts Abroad (NAA) og Kunstnernetverkets høringsinnspill.

kontakt@norskedansekunstnere.no

+47 21 02 71 80

Welhavens gt. 1, 0166 Oslo

www.norskedansekunstnere.no