

Særavtale mellom Norske Dansekunstnere – NoDa og Carte Blanche

I henhold til teateroverenskomsten kan de lokale parter Carte Blanche og NoDa ved inngåelse av særavtale fravike teateroverenskomstens bestemmelser.

Partene er enige om følgende bestemmelser:

1. Arbeidets omfang (i tillegg til 2.1.7.1 i Teateroverenskomsten)

- 1.1.1 Danseren plikter å utføre den tjeneste som framgår av tjenesteplanen.
- 1.1.2 Danseren er forpliktet til å medvirke ved Carte Blanchés turneer.
- 1.1.3 Carte Blanche har rett til å ta lyd- og billedopptak til arkiv og dokumentasjon.

1.2 Prøvedans (i tillegg til 2.1.8 i Teateroverenskomsten)

1.2.1 Carte Blanche plikter å holde prøvedans når det skal tilsettes 2 eller flere i faste stillinger eller åremålsstillinger.

1.3 Oppsigelse – tilleggsbestemmelse

Ved oppsigelse i henhold til aml § 15-3 (10): "Oppsigelse ved hendinger som ikke kan forutses" gjelder for fast ansatte dansere og ansatte i åremålsstillinger en oppsigelsesfrist på 2 måneder.

2 Arbeidstid

2.1 Prøver og klasse (erstatte særbestemmelsenes 3.2.1, 3.2.2 og 3.2.3 i teateroverenskomsten)

- 2.1.1 Prøvetiden er fra kl. 09.30 til kl. 16.30. På lørdager fra kl. 10.00 til kl. 14.00. Andre tjenestetidsordninger kan avtales lokalt.
Danseren er berettiget til 15 minutters pause hver annen time. Av to pauser eller flere i løpet av en prøvedag, skal den andre være på 45 minutter.
På dager hvor danseren medvirker i to forestillinger kan han/hun ikke innkalles til prøver.
- 2.1.2 Ettermiddagsprøver (kl. 17.00 - kl. 19.00) skal bare forekomme når det er strengt nødvendig. På dager hvor danseren ikke medvirker i kveldsforestilling kan prøve også henlegges til etter kl. 19.00. På dager da danseren bare har kveldsprøve, kan klasse legges umiddelbart forut for kveldsprøvens begynnelse kl. 19.00.
- 2.1.3 Det skal være minst 5 timers opphold mellom prøvetidens slutt og forestillingens/kveldsprøvens begynnelse. Kortere opphold kan avtales lokalt.
- 2.1.4 Danseren kan ikke unntatt under helt ekstraordinære omstendigheter innkalles til prøve samme dag som danseren medvirker i premiere. Med premiere forstås første forestilling i ny produksjon.
- 2.1.5 Carte Blanche skal hver arbeidsdag sørge for at det gis klasse. Hvem som leder treningen skal avgjøres i samråd med dansernes tillitsvalgte. Danseren er forpliktet til å møte til klasse med mindre Carte Blanche har gitt dispensasjon.
På lørdager hvor danseren ikke er satt opp på prøve og/eller forestilling, er klassen ikke obligatorisk.
Under perioder med tjenestefri stilles så langt det er mulig ledige lokaler til rådighet for frivillige klasser og individuell trening.

- 2.1.6 Generalprøve med publikum regnes som forestilling. Skoleforestilling, lukket generalprøve eller kost- og maskprøve som legges til formiddagen, skal være ferdig senest kl. 17.00.
- 2.1.7 Danseren skal ha fri minst 2 weekend i kalendermåneden inklusive de offentlige helge- og høytidsdager. Denne bestemmelsen kan fravikes i perioder med gjestende koreograf eller dens assistent, dog kun 4 ganger i året. Dersom danseren må avstå fra en fri-weekend, har han/hun krav på å få den erstattet senere. Weekendfri regnes fra fredag ved arbeidstidens slutt kl. 16.30 til mandag kl. 9.30.
- 2.1.8 Varslingsfrister (erstatte 3.2.4 i Teateroverenskomsten)
Tjenesteplanen for kommende kalenderuke gjøres kjent senest fredag uken før. Den oppsatte tjenesteplanen kan unntaksvis endres. Det forutsettes at de medvirkende umiddelbart, og aldri mindre enn én dag i forveien, varsles om endringen. Delte arbeidsdager skal varsles så tidlig som mulig og skal gjøres kjent senest fredag 2 uker før gjeldende uke.

3.3 Godtgjøring for særskilt arbeidstid (erstatte Teateroverenskomsten 3.3)

3.3.1 Avgrensning

3.3.1.1 Forutsetningen for utbetaling av tilleggene i § 3.3 er at vedkommende er lønnet etter tariffavtalens bestemmelser og at det ikke gis kompensasjon på annen måte.

3.3.1.2 Godtgjøring etter § 3.3 betales ikke under overtidsarbeid.

3.3.1.3 Det kan ikke betales flere tillegg etter § 3.3 for sammenfallende tidsrom, dog betales tillegg etter § 3.3.4 for samme tidsrom som det betales etter §§ 3.3.2, 3.3.3 eller 3.3.5.

3.3.1.4 Tilleggene kommer som hovedregel ikke til anvendelse for arbeidstakere som har arbeid av ledende art eller en særlig selvstendig stilling, jfr. § 3.5.3. Dette unntaket gjelder imidlertid ikke arbeidsledere eller andre i liknende stillinger som i arbeidstiden er pålagt å følge dem de er satt til å lede.

3.3.2 Lørdags- og søndagstillegg

Kompensasjon for ordinært arbeid mellom kl. 00.00 lørdag og kl. 24.00 søndag, er fastsatt i § 3.3.8.

3.3.3 Helge- og høytidstillegg

Helligdagstillegg. Kompensasjon for ordinært arbeid på helligdager, som ikke er nevnt i § 3.1.6 andre ledd (jf. helligdagsloven) samt nyttårsaften, er fastsatt i § 3.3.8.

3.3.4 Skifttillegg/kvelds- og nattillegg

3.3.4.1 Arbeidstakere som arbeider skift, godtgjøres med B-trinn 50.

3.3.4.2 Kompensasjon for arbeidstakere som ikke kommer inn under § 3.3.4.1 er fastsatt i § 3.3.8.

3.3.5 Delt dagsverk

Kompensasjon for delt dagsverk er fastsatt i § 3.3.8.

3.3.6 Dag- eller timelønte arbeidstakere som har fri søn- og helgedager

Arbeidstakere med dag- eller timelønn som har minst 1 måneds sammenhengende tjeneste, betales ordinær daglønn etter overenskomsten for helgedager som faller mellom søndager. Dette gjelder bare dersom arbeidstakeren ellers ville vært i arbeid denne dagen.

3.3.7 Avrundingsregler

Arbeidet tid legges sammen per oppgjørperiode (normalt pr måned) og avrundes opp til nærmeste halve time.

3.3.8 «5.8»

Det gis 2 ukers ekstra fri med lønn i tillegg til ferielovens bestemmelser. Partene kan lokalt avtale godtgjøring som erstatning for ekstra fri.

Merknad: Ekstra fri med lønn kommer i tillegg til avtalefestede friordninger som ikke er knyttet til kompensasjon for ulempe-/ubekvemstillegg.

3.4 Arbeidstidberegning og vederlag (erstatte Teateroverenskomsten 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.4.5.2, 3.4.5.3, 3.4.5.4 og 3.4.9)

Før forestillinger og generalprøver skal det i tjenestetiden inngå minst 1 time til oppvarming og sminke, og 1/2 time til uttøyning, avsminking og dusj.

Før kveldsprøver skal det i tjenestetiden inngå minst en ½ time til oppvarming i forkant av kveldsprøvens start, og ytterligere ½ time dersom det kreves sminke og kostyme. Prøveleder skal vurdere om forestillingen/generalprøven/ kveldsprøven krever lengre forberedelsestid. Et hvert tjenestemøte skal avregnes med minst 3 timer. Avregning for tjenestetid avrundes oppad til nærmeste halve time.

3.4.1 Kompensasjon for tillitsvalgte i Carte Blanche er kr 12.000,- per år. (B 20)

4 Sosiale bestemmelser

4.1 Ferie (erstatte Teateroverenskomstens 4.1.6)

4.1.6 Danseren har rett til ferie i h.h.t. Ferielovens bestemmelser og bestemmelser i A-delen.

4.1.7 I tillegg til hovedferie i h.h.t. til ferieloven (3 uker) har danseren rett til 2 uker fri med lønn ih.h.t. § 3.3.8. Denne fritiden legges til feriens slutt

4.1.8 Danserne har krav på 2 uker fri med lønn som kompensasjon for hjemmearbeid.

4.3.3 Andre permisjoner (erstatte 4.3.3.1 i Teateroverenskomsten)

4.3.3.1 Danseren har etter avtale med teatersjef, rett til fri med lønn for å kunne delta på prøvedans. Slik permisjon begrenses til 2 ganger pr. sesong dersom ikke tungtveiende grunner tilsier at ytterligere permisjon er nødvendig.

4.3.3.2 Danser som er gravid, er unntatt fra forestillingsplikt fra og med 20. svangerskapsuke.

§ 4.5.7 i Teateroverenskomsten gjelder ikke for Carte Blanche

5 Reise og turné

Teateroverenskomstens særbestemmelser §5.2.6 erstattes av følgende bestemmelser:

- 5.1 Forestillinger som spilles i lokaler innenfor Bergen kommune defineres ikke som Turnédag iht. Teateroverenskomstens § 5.2.2.2. Denne bestemmelsen gjelder fram til innflytning i nytt hus i Bergen.
- 5.2 Statens reiseregulativ for innenlandsreiser gjelder i Norge og Europa.
For reiser utenfor Europa drøftes diettgodtgjørelsen i det enkelte tilfelle minst fire uker før avreise.
- 5.3 All reisetid registreres time for time. På dager som ikke er reisedager kan arbeidstiden forlenges med inntil tre fjerdedel av reisetiden, men ikke mer enn tre timer.
- 5.4 Det skal legges til rette for oppvarming/uttøying for danserne ved forestillingsavvikling på turné. I den utstrekning det er mulig, vil teatret sørge for at danserne disponerer lokale for oppvarming før prøve- og forestilling.
- 5.5 Prøve på dager med både reise og forestilling godtgjøres med B-1 i hvert enkelt tilfelle. Den tilsatte skal ikke pålegges å prøve på et nytt stykke så lenge han/hun er på turné.
- 5.6 Danseren kan ikke unntatt under helt ekstraordinære omstendigheter innkalles til prøve samme dag som danseren medvirker i premiere. Med premiere forstås første forestilling i ny produksjon. Slik prøve godtgjøres med ½ arbeidsdag tjenestefri i hvert enkelt tilfelle. Fritiden legges snarest mulig etter hjemkomst fra turne i samråd med tillitsvalgte for danserne.
- 5.7 På turné skal det være minst 4 timers opphold mellom prøvetidens slutt og oppmøte til forestillingen/ kveldsprøven. Avvik kan avtales dersom produksjonen krever det.

6 Lønn

Følgende lønnsramme erstatter lønnsrammen i teateroverenskomsten punkt 6.2.1:

Lønnsrammer pr. 01.04.2020

Ans.	0	2	4	6	8	10	12	14	16
Ltr. D1	10	14	16	18	21	24	27	29	31
Stykkontr.									
Ltr. D2	12	16	18	20	23	26	29	31	33

6.4 Lønnsansiennitet (erstatte 6.4 i teateroverenskomsten)

Ansiennitet regnes fra fylte 16 år ved profesjonell utøvelse som danser.
Godkjent 3-årig høyskoleutdannelse i dans (eller tilsvarende) gir 2 års ansiennitet.

Denne særavtalen løper til 1. september 2021, og kan sies opp med tre måneders varsel. Bli ikke særavtalen sagt opp til utløpstiden, løper den videre en måned av gangen, med samme oppsigelsesfrist.

Bergen 7.12.2020


Tone Tjemsland
for Carte Blanche


Kristine Karåla Øren
for Norske Dansekunstnere (NoDa)

