



Oslo 20.06.2024

## Protokoll fra forhandlinger mellom driverne av private danse- og ballettskoler og Norske Dansekunstnere

Det ble gjennomført hovedforhandlinger mellom driverne av private danse- og ballettskoler og Norske Dansekunstnere 20.juni 2024.

I årets oppgjør ble det enighet om en total lønnsramme på 5,2%. Satsene justeres med 5,2% med en virkning fra 1.08.2024.

Veiledende satser for pedagoger i private danse- og ballettskoler tilknyttet Norske Dansekunstnere: Satsene er beregnet for ansatte pedagoger, faste eller midlertidig ansatte. I tillegg skal det betales feriepenger og obligatorisk pensjon i henhold til gjeldende lovverk.

Ansiennitet (antall år)	Lønnstrinn	2022	2023	2024	2024/25	
<b>Gjeldende fra</b>		1.8 2022	1.08.23 til 31.12.23	1.01.24	1.8.2024	
<b>Assistent</b>						
0	1	261	271	275	289	fra 16 år
2	2	289	301	305	321	fra 18 år
4	3	303	315	319	336	
6	4	317	330	335	352	
8	5	334	347	352	370	
<b>Danselærer</b>						
0	6	385	400	406	427	start for grad under BA
2	7	405	421	427	449	start for BA eller tilsvarende
4	8	426	443	449	472	
6	9	448	466	473	498	Mulighet for kompetansevurdering*
8	10	471	489	496	522	
10	11	496	516	523	550	
12	12	521	542	550	579	
<b>Dansepedagog</b>						
0	12	521	542	550	579	BA 3-årig, inkl. Pedagogikk
2	13	548	570	578	608	BA 4-årig, inkl ped. eller 3+1 PPU
4	14	577	600	608	640	
6	15	607	631	640	673	
8	16	636	661	670	705	
10	17	668	695	705	742	
12	18	702	730	740	778	
14	19	736	765	776	816	

kontakt@norskedansekunstnere.no

+47 21 02 71 80

Welhavens gt. 1, 0166 Oslo

www.norskedansekunstnere.no

I tillegg ble partene enige om følgende:

#### Revidering av Avtale mellom Norske Dansekunstnere og Private danse- og ballettskoler

Representanter fra begge parter skal gjennomføre et partssammensatt arbeid som ser gjennomgående på avtalen, og spesifikt på de følgende punktene, hvor man ønsker at det legges frem forslag til neste års forhandlinger:

- 1) Ansiennitetsvurdering: Norske Dansekunstnere og representanter fra drivere skal gjennomføre et partssammensatt arbeid knyttet til ansiennitetsvurdering av pedagoger. Man skal se til tilsvarende virksomheter, og andre avtaler i dansefeltet for øvrig.
  - a. Spesifikt skal det sees på følgende ansiennitetsvurdering, hvor Norske Dansekunstnere anbefaler følgende tekst tilført punkt 7, basert på tilsvarende tekst i andre tariffavtaler: *Treårig relevant utdanning på høyskolenivå (BA) gir to års ansiennitet, femårig relevant utdanning på høyskolenivå (MA) gir fire års ansiennitet og Ph.d innenfor relevant kunstnerisk utviklingsarbeid gir seks års ansiennitet*
- 2) Vekting av normalårsverk og timebasert årsverk: Norske Dansekunstnere og representanter fra drivere skal gjennomføre et partssammensatt arbeid knyttet til begrepsavklaring og oppstilling av normalårsverk og timebasert årsverk. Revidere tilhørende kontrakter.
- 3) Forhandlingstidspunkt og justering av lønn: Norske Dansekunstnere og representanter fra drivere skal gjennomføre et partssammensatt arbeid som ser på justering i tidspunkt for lønnsforhandlingene og justeringstidspunkt for lønn.
- 4) Koreografiavtalen: Norske Dansekunstnere og representanter fra drivere skal gjennomføre et partssammensatt arbeid som ser på utvikling og justering av *Koreografiavtalen* med sikte på å få en ny og revidert avtale som samsvarer med dagens praksis og behov. Det skal spesifikt ses på koreografi utviklet gjennom undervisning og bestillingsverk.

Fokus på danseutdannelser: I tillegg er det enighet om at Norske Dansekunstnere skal se spesifikt på det totale nasjonale utdannelsesløpet og utfordringer knyttet til mangfold i utdannelsessystemet (sjangre) og kriterier knyttet til både til inntak på utdannelsesinstitusjoner generelt, og innføring av krav til MA for PPU-utdanning generelt. Dette arbeidet må gjøres i samarbeid med andre relevante aktører, organisasjoner og institusjoner.

Til stede fra skolene var Siri Vestnes og for Norske Dansekunstnere Stine Mari Jacobsen, Malin Persson og Eva Grainger.

Oslo, 20.juni 2024



Eva Grainger

27.06.2024  
  
Siri Vestnes