

## PROTOKOLL

Det har vært avholdt forhandlingsmøte 4. mai og 5. mai 2026 mellom Spekter og Norske Dansekunstnere (NODA) vedrørende revisjon av overenskomst del B «Teateroverenskomst» pr. 1. april 2024 ved følgende teatre: Beaivváš Sámi Nášunálateáhter, Brageteatret, Carte Blanche, Den Nationale Scene, Det Norske Teatret, Haugesund Teater, Det Vestnorske Teateret, Hålogaland Teater, Kilden Teater- og Konserthus, Nationaltheatret, Nordland Teater, Turnéteatret i Trøndelag, Oslo Nye Teater, Riksteatret, Rogaland Teater, Teater Vestland, Teater Ibsen, Teater Innlandet, Teatret Vårt og Trøndelag Teater.

Til stede:

Spekter/teatrenes forhandlingsutvalg:

Astrid Driva Rødsand  
Kristian Lykkeslet Strømskag  
Kristin Fladmoe Wolmer  
Jan Refsnes  
Tone Tjemsland  
Birgitte Warvik Rørtveit  
Odd Jarle Larsen  
Sturla Bertheussen  
Mathis Junker Gran  
Selma Wiik Thoren  
Sofia Holand  
Wenche Eikens

Norske Dansekunstnere:

Live Rosenvinge  
Kristine Grimsrud  
Guro Rimeslåttén

### **I Lønnsreguleringer**

Satsene i A-regulativet økes med 4,50 % per trinn med virkning fra 1. april 2026.

Tillegget inkluderer det sentrale tillegget i A- dels forhandlingene.

Deltidsansatte gis forholdsmessig tillegg.

### **II Endringer i Teateroverenskomsten**

#### Forbehold

Dersom endringer som fremforhandles i overenskomsten med NSF medfører vesentlig økte kostander, kan det få konsekvenser for lønnsreguleringene med NoDa.

**Endringer er markert i rødt**

### **Kapittel 3 Arbeidstid**

Endringer i kapittel 3 Arbeidstid, slik de fastsettes i forhandlingene mellom Spekter/Teatrene og Norsk Skuespillerforbund og som er relevante for NoDa, skal innarbeides i overenskomsten med NoDa i likelydende form.

- **Punkt 3.4.5.1 Dansekaptein**

Ved bruk av ~~For dansere som påtar seg oppgave som~~ dansekaptein gjelder følgende:

- Arbeidsoppgavene består i å lære koreografi og plasseringer for dansere og ensembleskuespillere i musikalske nummer, og i spilleperioden gi korreksjoner og holde overtakelsesprøver for disse.
- Dansekapteinen har funksjon som danser i produksjonen.
- Tilbud om oppgave som dansekaptein skal foreligge innen de første 10 dagene av prøveperioden med koreograf.

Danser som fungerer som dansekaptein utbetales et tillegg pr. prøve/forestilling tilsvarende B-regulativets trinn 33 dividert med 26. **Tillegget skal utbetales fra og med første dag i prøveperioden, også i de tilfellene hvor rollen som dansekaptein blir tildelt danseren på et senere tidspunkt i produksjonen.**

- **Punkt 3.4.5.3 Sving**

Ved bruk av ~~For dansere som påtar seg oppgave som~~ sving gjelder følgende:

- Sving skal kunne overta flere danseroller på kort varsel.
- En sving kan ansettes som danser i mindre oppgave uten egen rolle.
- Det bør ansettes sving ved større og krevende oppsetninger.
- Tilbud om oppgave som sving **bør foreligge ved kontraktsinngåelse, men senest innen må foreligge** de første 14 dagene av prøveperioden.
- Antall danseroller svingen skal dekke inn må avtales i hvert enkelt tilfelle. Påtar danseren seg ekstraoppgaven som sving, har danseren krav på ekstragodtgjørelse etter følgende minimumssats: **Trinn 15** på B-regulativet pr mnd (kr 7.500-). **Tillegget skal utbetales fra første dag i prøveperioden, også i de tilfeller hvor oppgaven som sving blir tildelt danseren på et senere tidspunkt.**

- **Punkt 3.4.5.4 Innhopper med kort frist**

Påtar en danser seg oppgave som innhopper innenfor en frist på 72 timer, og overtar en ~~en danser~~rolle hen ikke er understudy eller sving for, har danseren krav på ekstra godtgjørelse etter følgende satser: kr. 350 pr. minutt dans, minimum kr 6 500, maksimum kr 10 500. Ved overtagelse har danseren krav på å få spille minst tre forestillinger.

Påtar danseren seg en ikke planlagt overtagelse med frist på 3 til 14 dager har danseren krav på godtgjørelse etter følgende satser: kr 250 pr. minutt dans, minimum kr 4 500, maksimum kr. 8 500.

## Øvrige bestemmelser

- **Pkt. 1 – Omfang**  
Rette skrivefeil, to steder med doble komma mellom oppstillingen av teatervirksomheter
- **Punkt 2.1.8 Tilsetting/Prøvedans - Særbestemmelser Norske Dansekunstnere**  
  
Bestemmelsen flyttes i sin helhet fra 2.1.8 til nytt punkt 2.1.3. Øvrig nummerering i bestemmelsen forskyves tilsvarende.
- **Nytt pkt. 2.1.8 Talsperson på enkeltproduksjoner med dansere**  
Ved produksjoner der det er mer enn 3 dansere skal det velges en representant for danserne i den tid produksjonen pågår.
- **Punkt 4.1.6.3 Fri med lønn** – reguleres i tråd med slik bestemmelsen fastsettes i forhandlingene med NSF
- **Punkt 4.1.6.4 Avvikling** - reguleres i tråd med slik bestemmelsen fastsettes i forhandlingene med NSF
- **4.2.2 Svangerskap, fødsel og adopsjon**  
  
...har **arbeidstaker** utvidet rett til permisjon med lønn tilsvarende perioden fra fratredelsen og frem til det tidspunkt hvor **arbeidstaker** starter å motta foreldrepenger.
- **4.3.1 Velferdspermisjoner**  
  
Når viktige velferdsgrunner foreligger, kan arbeidstaker tilstås velferdspermisjon med lønn i inntil 2 uker eller 1 måned med halv lønn innen kalenderåret.  
  
- den dag **arbeidstaker** gifter seg
- 4.3.2 Andre permisjoner - retter skrivefeil i overskrift  
  
**4.3.2 Andre ~~permisjoner~~ permisjoner**
- 4.5.5 Forsikringsplikt - rette skrivefeil i overskrift  
  
**4.5.5 ~~Forsikringsplikt~~ Forsikringsplikt**
- **Punkt 5.2.2.3 Oppsøkende forestillinger** - reguleres i tråd med slik bestemmelsen fastsettes i forhandlingene med NSF
- **Punkt 5.2.4.4 Disponibel arbeidstid** - reguleres i tråd med slik bestemmelsen fastsettes i forhandlingene med NSF
- **Nytt punkt 5.2.5.8 Gjestespill, festival og samarbeidsproduksjoner** - reguleres i tråd med slik bestemmelsen fastsettes i forhandlingene med NSF

- **6.1.2 Lønn før ferie**

En arbeidstaker kan før feriens begynnelse få utbetalt den lønn ~~han~~ arbeidstakeren ville få på lønnsdag som faller i ~~hans~~ arbeidstakerens ferie.

- **6.6.1 Justerings- og normeringsforhandlinger**

Partene sentralt kan avsette en viss andel av den økonomiske rammen til justerings- og ~~normerings~~ ~~forhandlinger~~ normeringsforhandlinger.

Forhandlingene føres innenfor en fastsatt økonomisk ramme, og kan gjelde følgende forhold:

1. unormerte stillinger (stillinger hvor lønsplasseringene ikke er sentralt fast satt ~~fastsett~~ fastsatt som ikke er lønsmessig knyttet til normerte stillinger.
2. endring i en stillings/stillingsgruppes arbeids- og ansvarsområde.
3. behov for å rekruttere, eventuelt beholde kvalifisert arbeidskraft.

- **6.6.4 Saksbehandling**

Resultatet av forhandlinger etter ~~§§ 1 og 2~~ pkt 6.6.1 og pkt 6.6.2 og avtaler etter ~~§ 3~~ pkt 6.6.3 skal innberettes til partene sentralt.

Forhandlingene med grunnlag i ~~§§ 1,2 og 3~~ pkt 6.6.1 til 6,6,3 skal føres etter reglene i tilleggsbestemmelsene til Hovedavtalen § 4.

### III Gjennomføring av forhandlingsresultatet

De avtalte tilleggene gis ikke til arbeidstakere som er fratrudd før overenskomstens vedtakelse, med mindre fratredelsen skyldes pensjonering. Det foretas ikke omregning og etterbetaling av overtidstillegg, skifttillegg m.v. for arbeid utført før vedtakelsen.

For Spekter

Norske Dansekunstnere

---

Astrid Driva Rødsand

---

Live Rosenvinge

## Til protokollen

Partene er enige om at det skal være åpenhet og transparens om bruk av KI, og at opphavsrett skal respekteres. Bruk av KI skal ikke undergrave eksisterende rettigheter eller bidra til urettmessig utnyttelse av åndsverk eller prestasjoner. Partene er enige om å følge utviklingen tett frem mot mellomoppgjøret 2027 og drøfte behovet for nærmere regulering.

Partene oppfordrer teatrene til å utarbeide retningslinjer for intime scener og å sikre nødvendig kompetanse innen hår, sminke, parykk og maske slik at alle arbeidstakere får likeverdig og profesjonell behandling.

Partene understreker arbeidsgivers ansvar i følgende tilfeller:

- **for dansekaptein** å legge til rette for oppvarming og overtakelsesprøver samt tilgjengeliggjøre videomateriale av forestillingen der det er mulig eller på annen måte gi relevant informasjon om forestillingen innen rimelig tid.
- **for sving** å legge til rette for innstudering og prøver av sving sine oppgaver sammen med ensemble. Kostyme, sko og parykk til sving sine mulige roller skal være tilpasset og prøvet i forkant av forestillingsperioden.

Partene er enige om at endringen vedrørende gjestespill ikke skal gjelde for særavtalen mellom Carte Blanche og Norske Dansekunstnere. Særavtalen oppdateres med en avgrensning i samarbeid mellom partene høsten 2026.