



Oslo 17.01.2022

Arbeids- og sosialkomiteen
Finanskomiteen
Kopi: Familie- og kulturkomiteen, Kulturdepartementet

Norske Dansekunstnere – Kompensasjonsgraden i kompensasjonsordningen for selvstendig næringsdrivende Prop 48 LS (2021-2022)

Norske Dansekunstnere organiserer om lag 900 dansekunstnere og er et nasjonalt fag- og kunstnerforbund for dansere, koreografer og pedagoger. Våre medlemmer har et profesjonelt virke av sammensatt karakter og med bred individuell egenart innenfor scenekunstheltet. Vi representerer utøvende og skapende kunstnere i det frie ikke-institusjonaliserte danse- og scenekunstheltet, samt ved de private og offentlige teater institusjonene, i tillegg til pedagoger i det private og offentlige skoleverket.

På grunn av den vedvarende vanskelige situasjonen i kunst- og kulturbransjen, med strenge restriksjoner videreført også etter regjeringens pressekonferanse den 13.januar 2022, ser vi et sterkt behov for at kompensasjons- og stimuleringsordninger videreføres og forbedres. Kulturdepartementet ivaretar de fleste ordninger rettet mot kunst- og kulturbransjen, men for svært mange kunst- og kulturarbeidere er det ordningen for selvstendig næringsdrivende under Arbeids- og sosialdepartementet som er den viktigste ordningen. Etter snart to år med pandemi, er kunst og kulturbransjen i en svært sårbar situasjon, da mange nå har brukt opp egenkapital, og ikke lenger har oppsparte midler å tære på.

Rapporter fra bestilt av Kulturrådet «Et halv år med koronakrise i kultursektoren» utarbeidet av Menon Economics i samarbeid med BI Centre for Creative Industries (BI:CCI), «Kunstnere og koronaepidemien» utarbeidet av Telemarksforskning og «Kunst i tall 2020» utarbeidet av Rambøll, lagt frem i løpet av 2020 og 2021 viser at scenekunstnere har noen av de største inntektstapene, og at kompetanseflukten er høy fra denne delen av bransjen. Vi er bekymret for at dette på sikt fører til en reduksjon i rekrutteringen, som igjen vil kunne lede til et mindre mangfoldig og kvalitetssikret danse- og scenekunstheltet. Norske Dansekunstnere i samarbeid med Danseinformasjonen gjennomførte våren og høsten en økonomiundersøkelse rettet direkte mot dansekunstnere, og denne bekrefter tendensene fra de andre undersøkelsene. Vi ser også at for dansekunstnere er det kompensasjonsordningen for selvstendig næringsdrivende som har vært den ordningen flest dansekunstnere har søkt for å få kompensert inntektstap gjennom pandemien (45%). Av disse oppgir 70% å ha mottatt kompensasjon via den nevnte ordning. Denne ordningen har derfor vist seg å være treffsikker for dansekunstnere.

kontakt@norskedansekunstnere.no

+47 21 02 71 80

Welhavens gt. 1, 0166 Oslo

www.norskedansekunstnere.no

Vi ser også i tilbakemeldinger fra dansekunstnere at utfordringer knyttet til beregningsgrunnlag har ført til svært lave utbetalinger for mange, og dette gjelder spesielt de nyutdannede. Vi ber derfor om at det utarbeides gode unntak fra hovedregelen, som gjør det mulig for dem som er utdannet i forkant av / og under pandemien å bli behandlet på særskilt grunnlag, og slik at kompensasjonen samsvarer med det faktiske inntektstapet i den gjeldende måned.

I Prop. 48 LS (2021-2022) er kompensasjonsordningen for selvstendig næringsdrivende foreslått videreført, noe vi er svært takknemlige for. Men vi ber om at man ser innstendig på kompensasjonsgraden, og også øke denne til 80% av inntekter opp til 6 G. Vi viser til Creo og GramArt sitt skriftlige innspill, som viser til et beregnet kostnadsanslag, som gir staten merkostnader á 50 millioner i fire måneder ved det høyeste kostnadsanslaget. Dette utgør kun 0,45 prosent av den totale pakken på 11 milliarder kroner.

Kunst- og kulturbransjen er nå den bransjen med de strengeste restriksjonene, og vi ber om at de selvstendig næringsdrivende likebehandles som arbeidstakere som mottar dagpenger.

Mvh



Kristine Karåla Øren
Forbundsleder



Eva Grainger
Nestleder

kontakt@norskedansekunstnere.no

+47 21 02 71 80

Welhavens gt. 1, 0166 Oslo

www.norskedansekunstnere.no

