

Norske Dansekunstnere ber om avklaringer omkring allerede iverksatte krisetiltak og om oppretting av ytterligere tiltak for scenekunsten

Oslo / 23.03.2020

1. Avklaringer omkring den nye kompensasjonsordningen for selvstendig næringsdrivende

Norske Dansekunstnere ser behov for en klargjøring omkring beregningsgrunnlaget for inntekter under denne nye ordningen. Svært mange av våre kunstnere har kombinasjonsinntekter der de er deltidsansatte eller har midlertidige stillinger samtidig som de fakturerer honorar for kunstneriske oppdrag de utfører. I ordningen som er lansert, der selvstendig næringsdrivende kan få kompensert 80 % av gjennomsnittsinntekten for de siste 3 år, ser vi det som nødvendig at både fakturerte honorarer og lønnsinntekter legges til grunn i gjennomsnittsberegningen. Dersom kun de fakturerte honorarene legges til grunn vil disse kunstnerne få kompensert en svært lav andel av totalinntektene sine. Vi ønsker at det legges frem konkrete avklaringer omkring dette spørsmålet, slik at det blir tydelig for de som er berørt hva som er gjeldende beregningspraksis under denne ordningen.

Creo rettet en rekke spørsmål mot Stortinget søndag 22.03. På lik linje ønsker også Norske Dansekunstnere en klargjøring av hvem som kvalifiserer for støtte under den nye ordningen, hva som vil regnes som første dag som ordningen vil gjelde fra for den enkelte selvstendige næringsdrivende, hvordan ordningen påvirker andre offentlige ytelser, hva som er stønadperiodens lengde og hvordan andre inntekter under stønadperioden vil bli behandlet. Det råder mye usikkerhet og uro blant medlemmene våre. Raske avklaringer og presiseringer omkring disse spørsmålene vil kunne lette deres bekymringer betraktelig.

2. Kompensasjon til arrangører/institusjoner i scenekunstheltet

Stortinget kom i forrige uke kunst- og kulturfeltet i møte med en kompensasjonsordning som vil dekke tapte inntekt for arrangører / institusjoner. Norske Dansekunstnere er svært glade for denne ordningen og myndighetene utviste vilje til å ivareta kultursektoren. Vi erfarer likevel at det bevilgede beløpet til kultursektoren er for lavt, samt at mange arrangører faller utenfor den fremlagte pakken.

Mange aktører i det frie scenekunstheltet mottar offentlig støtte, og billett- og salgsinntekter utgjør en relativt liten andel av totalinntektene. Disse inntektene er likevel en viktig del av totalen som får regnestykket til å gå opp. Våre kunstnere skaper store verker med begrensede midler og stramme marginer. Når disse midlene faller bort rokker det ved fundamentet til en rekke festivalarrangører og kompanier. Vi ber derfor om at Stortinget på nytt ser på muligheten for å kompensere arrangører og institusjoner som har et sårbart inntektsgrunnlag, selv om de i hovedsak er offentlig finansiert.

3. Friske midler til gjenopptakelser av planlagte arrangementer og forestillinger som har blitt avlyst som følge av koronaviruset

Vi ber også om at Stortinget etablerer en ordning der det bevilges friske og øremerkede midler til gjenopptakelser av arrangementer som nå har måttet avlyse som følge av myndighetenes pålegg. Denne ordningen innrettes som en søknadsbasert støtteordning for kunstnere, kompanier og arrangører, lagt under Kulturrådet.

Vi ser for oss at disse øremerkede midlene kan svare på følgende behov:



- Kunstnere / kompanier som har behov for å søke utvidet støtte til honorarer til sin involverte kunstnere i forbindelse med en gjenopptakelse av det avlyste prosjektet / gjestespillet / forestillingene ved en senere anledning.
- Arrangører / institusjoner som vil få økte kostnader knyttet til at avlyste prosjekter skal gjenopptas ved en senere anledning. Dette kan være direkte kostnader knyttet til egen drift, f.eks ved at man må ha større bemanning på teknisk avdeling for å gjennomføre flere forestillinger. Eller indirekte kostnader knyttet til nye honorarer til kunstnere / kompanier.

Vi anser Kulturrådet, Fond for Lyd og Bilde og Fond for utøvende kunstnere som egnede instanser, da de allerede har tilskuddsordninger som treffer disse tiltakene. Det vil her være snakk om å øke og øremerke midler inn i allerede velfungerende tilskuddsordninger.

4. Krisefond for kunstnere, kompanier og arrangører lagt under Kulturrådet

Norske Dansekunstnere ser behov for å opprette et krisefond for kunst- og kulturarbeidere som faller utenfor andre ordninger og krisetiltak. Norsk Kulturråd, Fond for Utøvende Kunstnere og flere andre bevilgende instanser har allerede besluttet at de ikke vil trekke tilbake tildelte tilskudd. For de kunstnerne dette gjelder, er det til stor hjelp. Vi ser likevel at det vil bli behov for ytterligere tiltak, som et krisefond, for å avhjelpe kunstnere som står på bar bakke.


Vi ser for oss at krisefondet kan svare på følgende behov:

- Kompensasjon for kunstnere som ikke passer inn i de sosiale ordningene som blir vedtatt, og derav ikke mottar dagpenger e.l. Dette være seg unge og nyetablerte kunstnere som ikke svarer på kriteriene som er satt, eller kunstnere med flere tilknytningsformer og kombinert inntektsgrunnlag hvor kun en inntektsform legges til grunn ved beregning.
- Tilskudd for å dekke kostnader knyttet til kunstnerisk virke: Materialkostnader som ikke dekkes på annen måte. Leiekostnader til studio / kontorer o.l.
- Kompensasjon knyttet til f.eks reisekostnader som ikke refunderes av arrangør eller reiseforsikring.

Krisefondet vil være direkte knyttet til kunstnere, kompanier og arrangører som er berørt av avlysninger, utsettelse eller opphør av drift i forbindelse med koronaviruset. Vi anser Kulturrådet som en egnet instans med god kompetanse for å forvalte et slikt krisefond. Kulturrådet har en fagadministrasjon og fagutvalg som vil kunne ivareta et slikt fond og kunstneres behov på en svært god måte.

Norske Dansekunstnere er svært takknemlige for all velvilje som utvises både fra Storting og departementer. Vi opplever at det gis rom for og legges vekt på å gi kultursektoren mulighet til peke på sektorens behov og gi konkrete innspill til hva som kan avhjelpe situasjonen. Samtidig tilrettelegges det for god dialog og raske tilbakemeldinger, på tross av stort press og raske beslutningsprosesser. Vi ser frem til det videre samarbeidet og den videre dialogen rundt tiltak som er av svært stor betydning for kunstnerne vi representerer.

Med vennlig hilsen



Kristine Karåla Øren
Forbundsleder i Norske Dansekunstnere



NORSKE

DANSEKUNSTNERE

Forbundet for dansere, koreografer og pedagoger

E-mail: noda@norskedansekunstnere.no

Welhavens gt. 1, 0166 Oslo
Tlf: 21 02 71 80 Fax: 21 02 71 81
Internett: www.norskedansekunstnere.no