

**AVTALE**  
**MELLOM**  
**KUNSTHØGSKOLEN I OSLO**  
**OG**  
**NORSKE DANSEKUNSTNERE**

**1. AVTALENS OMFANG**

- 1.1. Denne avtalen gjelder koreografer som leverer nytt koreografisk materiale, eller som innstuderer eget tidligere skapte koreografiske verk, til bruk for studenter ved Kunsthøgskolen i Oslo.
- 1.2. Arbeidsomfang skal avtales mellom den enkelte koreograf og Kunsthøgskolen i Oslo. Normalt beregnes 5 timer innstudering pr. minutt koreografi. Annet timeantall kan avtales mellom Kunsthøgskolen i Oslo og koreografen. Signert kontrakt skal foreligge senest 14 dager etter at tilbudet er gitt og akseptert.
- 1.3. Opptak og fremføring av forestilling eller deler av denne gjennom fjernsyn, film, videogram eller annen form for produksjon eller distribusjon, kan bare skje med den enkelte koreografs samtykke. Denne bestemmelsen gjelder dog ikke for opptak til skolens arkiv, eller for fremføring av deler av forestillingen i fjernsyn når fremføringen må ses som et ledd i dekingen av nyhetsstoff.

Koreografen samtykker til at studenter kan laste ned maksimalt 30 sekunder videomateriale til bruk i "showreel" o.l. fra verk som de selv har medvirket i. Denne begrensningen gjelder pr koreografi og imøteser behovet for å lage videopresentasjon i forbindelse med auditions, søknadsskriving mm.

Studenten kan ikke publisere filmen på Internett eller i andre offentlige sammenhenger. Dette gjelder også på studentens egne kontoer i sosiale medier. Skolen plikter å opplyse studentene om dette.

**2. LØNN OG GODTGJØRELSE**

- 2.1. Godtgjørelse for verket innbefatter ideutvikling, det kunstneriske produktet og bruksretten i henhold til § 4. Inkludert i godtgjørelsen er også teknisk møte, scenepøver, lysprøver, kostymeprøver og oppsummering. Dersom timeantallet oversiger 16 timer, befaler det mertid etter tabell i punkt 2.2 Denne tiden er ikke vektet. Dette må i så fall avtales mellom den enkelte koreograf og Kunsthøgskolen i Oslo. Godtgjørelse for verket betales som en engangssum basert på koreografiens lengde:

Godtgjørelse for koreografiske verk:

0-5 minutter:	13000,-
6-10 minutter:	16000,-
11-19 minutter:	19000,-
20 minutter eller mer:	22000,-

- 2.2. Lønn for innstudering baseres på en timeberegning etter § 1.2, en timelønnsats og en vektingsfaktor på 1,5.

Timelønnsatsen hentes fra det til enhver tid gjeldende C-regulativ i Hovedtariffavtalen for staten. Under gjengis tabell med lønnsvilkår pr. 21.06.2018. For lønsplassering i henhold til ansiennitet, se tabell under.

Lønnsgruppe	Lønnstrinn	Bruttolønn
1. Master eller tilsvarende kompetanse, nyutdannet, begrenset relevant praksis	Ltr. 49	223,3 kr/time
2. Master eller tilsvarende kompetanse, 5-10 års relevant praksis eller betydelig praksis	Ltr. 58	259,4 kr/time
3. Master med kompetanse på høyt internasjonalt nivå, eller formell professorkompetanse	Ltr. 63	284,6 kr/time
4. Master med kompetanse på høyt internasjonalt nivå, eller formell professorkompetanse	Ltr. 68	311,6 kr/time

- 2.3. Kunsthøgskolen i Oslo legger til grunn at oppdraget utbetales som lønn. Fakturering av godtgjørelse for koreografisk verk forhandles spesielt.

### 3. ARBEIDSTID/TJENESTETID

- 3.1. Den alminnelige arbeidstid legges mellom kl 10.00 og 23.00
- 3.2. Ordinær prøvetid legges hverdager mellom kl 10.00 og 17.00. Arbeidstiden må tilpasses skolens timeplan og det kan i enkelte tilfeller forekomme at disse tidene overskrides. Dette skal i så fall avtales med koreografen. Kunsthøgskolen i Oslo skal etter beste evne forsøke å legge prøvetiden innenfor ordinær prøvetid.
- 3.3. Det avtales prøver på lørdager dersom partene finner det hensiktsmessig. Prøver på lørdager legges mellom kl 10.00 og 15.00 med mindre annet avtales med koreografen.
- 3.4. Produksjonsplan som angir rammene for den daglige prøvetid; dags-, kvelds-, og langprøver fram til premieren, skal foreligge senest en uke før første prøve.
- 3.5. Tjenesteplanen for kommende kalenderuke gjøres kjent senest fredag uken før. Kveldsprøver skal dog varsles 14 dager i forveien. Endringer i oppsatt tjenesteplan skal kun skje unntaksvis. Det må være inntrådt spesielle omstendigheter som ledelsen ikke visste om da den satte opp tjenesteplanen.

### 4. RETTIGHETER

- 4.1. Koreografen er opphavsmann til verket og råder over dette i henholdt til Lov om opphavsrett til årsverk.
- 4.2. Kunsthøgskolen i Oslo får bruksrett til verker for 2 år fra 1. premiere. Dersom produksjonen settes opp igjen innenfor bruksperioden skal koreografen foreta innstudering med danserne og betales for medgått tid etter § 2.2. Dersom koreografen er forhindret fra å gjøre dette, kan hun/han foreslå en annen til dette arbeidet. Vedkommende skal ha betalt etter § 2.2. for medgått tid til ny innstudering/opp-prøving.
- 4.3. Gjenopptakelse utenfor bruksrettsperioden utløser 50% av opprinnelig godtgjørelse etter § 2.1. I tillegg kommer betaling for innstudering etter § 2.2.
- 4.4. Koreografen skal krediteres i program og forhåndsomtale/annonsering i hht Lov om opphavsrett til åndsverk.

## **5. FORSIKRING**

Lov om yrkesskadeforsikring sikrer alle arbeidstakere erstatning for skader eller sykdom som skyldes yrkesskade uten hensyn til om noen har skyld i skaden.

## **6. PENSJON**

Pensjonsrettigheter gjelder i henhold til bestemmelse i lov om Statens Pensjonskasse.

## **7. SYKDOM**

Ved sykdom gjelder bestemmelse i Lov om folketrygd.

## **8. OPPSIGELSE AV AVTALEN**

Kunsthøgskolen i Oslo og Norske Dansekunstnere har gjensidig oppsigelsesfrist på 3 måneder. Timesats følger Hovedtariffavtalen Staten og de til enhver tid gjeldende timesatser.

## **9. AVTALENS VARIGHET**

Avtalen gjelder fra 1.1.2019-1.1.2021

Oslo,

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO

NORSKE DANSEKUNSTNERE

Undertegnet avtale foreligger i 2 likelydende eksemplarer.