



# HANDLINGSPROGRAM & SATSNINGSOMRÅDER 2023 - 2024

NORSKE  
DANSE\_  
\_KUNST  
NERE\_

Fra Åpen Prøvedans 2022  
Foto: Elin Osjord

# HANDLINGSPROGRAM & SATSNINGSOMRÅDER 2023 - 2024

Norske Dansekunstnere er et uavhengig fag- og kunstnerforbund for dansere, koreografer og pedagoger. Vi representerer dansekunstnere som i stor grad finner sitt arbeid gjennom prosjektfinansierte ordninger i det frie danse- og scenekunstheltet, i det private markedet og ansettelse i det offentlige. Det norske danse- og scenekunstheltet innlemmer alle profesjoner - utøvende, skapende og pedagog - og alle de mangfoldige sjangre tilknyttet kunstformen.

En dansekunstner er i organisasjonens øyne definert som en utøvende kunstner (danser), en skapende kunstner (koreograf) eller en pedagog med tilknytning til dansekunsten.

Norske Dansekunstnere jobber for å sikre vilkår og rettigheter for alle våre medlemmer. Forbundet driver lobbyvirksomhet rettet mot regjering og storting, Norsk kulturråd, kommuner og fylker, med saker som skal fremme dansekunsten i Norge. I tillegg er Norske Dansekunstnere en interesseorganisasjon som synliggjør dansekunsten utad i samfunnet, og er et faglig sentrum for medlemmene.

Norske Dansekunstneres handlingsprogram skal veilede politisk ledelse og administrasjon i forbundet i dets daglige virke på vegne av dansekunsten. Handlingsprogrammet har eksterne og interne formål. Til hvert hovedmål er det definert ulike undermål for å spesifisere og sikre tydelig måloppnåelse.

## Norske Dansekunstnere jobber for å oppnå følgende mål:

**MÅL 1: Fremme dansekunstens posisjon i samfunnet**

**MÅL 2: Gode lønns- og arbeidsvilkår for dansekunstnerne**

**MÅL 3: Gode ordninger og arenaer for produksjon og visning av dansekunst i Norge tilpasset dansekunstens behov**

**MÅL 4: Bistå medlemmer med relevant og oppdatert informasjon, veilede i arbeidsforhold og representere dansekunstnerne i konfliktfylte arbeidsforhold.**

STYRET ØNSKER Å PRIORITERE FØLGENDE  
SÆRSKILTE SATSNINGENE FOR  
ORGANISASJONENS ARBEID I NESTE  
PERIODE. DETTE BASERT PÅ INNMELDTE  
BEHOV OG TILBAKEMELDINGEVI HAR  
MOTTATT I FORRIGE ARBEIDSPERIODE, OG I  
LYS AV DEN STRUKTURELLE  
OMORGANISERINGEN ORGANISASJONEN  
HAR VÆRT GJENNOM.

Vedtatt på Norske Dansekunstneres Generalforsamling 2023

NORSKE  
DANSE\_  
\_KUNST  
NERE\_\_

# MÅL 3: Gode ordninger og arenaer for produksjon og visning av dansekunst i Norge tilpasset dansekunstens behov

## 3.1

**Styrke og utvikle offentlige tilskuddsordninger og fond**

- a. Jobbe for styrking av midler til ordninger for dansekunsten gjennom Kulturrådet.
- b. Jobbe for langsiktig finansiering av kunst og kultur utenfor fondene under Kulturrådet. Jobbe for å satse på etablerte kompanier som skaper arbeidsplasser for dansere.
- c. Jobbe for en økning av hjemler under Statens kunstnerstipend øremerket dansekunst som kan tildeles fra året 2024 og 2025.

## 3.3

**Styrke og utvikle nettverk for profesjonalisering og kompetansedeling i danse- og scenekunstheltet nasjonalt og internasjonalt**

## 3.2

**Styrke og utvikle produksjons-, formidlings- og turnéringmuligheter for dansekunsten**

- a. "Prosjekt Oslo" skal realiseres, hvorpå de behov som avdekkes gjennom dette forprosjektet skal videreutvikles og iverksettes. ProdusentHub og Koreografiens Hus i Oslo, arbeidsrom som prøve-, produksjons- og visningsrom skal jobbes for.
- b. Utvikle og forankre arbeidsrettede tiltak og initiativer og ordninger for koreografer og skapende dansekunstnere. Se på muligheter for å etablere en koreografiallianse f.eks. i forbindelse med Koreografiens Hus under "Prosjekt Oslo". Utvikle muligheter for en insentivordninger for ny norsk koreografi samt utviklingen av en forvaltningsstruktur for fremvisningsvederlag av koreografi.
- c. Fortsatt jobbe for å styrke finansieringen av nasjonale og regionale arenaer og kompetansesentra for dans de neste 10 årene. Dette i tett dialog med det dansekunstneriske bransjerådet de utgjør.

# MÅL 1: Fremme dansekunstens posisjon i samfunnet

## 1.1

Arbeide aktivt for en helhetlig og bærekraftig offentlig politikk for dansekunsten på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå

Sikre et dypere forankret nasjonalt kulturpolitisk ansvar for dansekunsten gjennom høringssvar, direkte kontakt og dialog med partier, storting, departementer og Norsk Kulturråd, samt gjennom egne uttalelser, samlinger og arrangementer og lage gode rutiner for dette.

## 1.3

Arbeide aktivt for et mangfoldig danse- og scenekunsthelt som er tilgjengelig for alle

- a. Opprettholde Norske Dansekunstnere sin synlighet på arenaer og plattformer som Instagram og Facebook, samt ta større del i debatter om feltet ved relevante arrangementer og i nasjonale medier og i form av artikler og intervjuer i bransjemagasiner og nasjonal presse.
- b. Fremme dansekunstens mangfold i rekruttering, representasjon, deltakelse og uttrykk
- c. Fremme danseutdanning i kulturskole, grunnskole og videregående skole
- d. Støtte private danseskoler

## 1.2

Arbeide aktivt for at dansekunsten blir en reell, genuin og tydelig premissleverandør for kunstneriske uttrykk og ytringer som en del av det offentlige ordskiftet, og bidra til å gjøre synlig den samfunnsmessige verdien av dansekunstnerens kompetanse.

## 1.4

Arbeide aktivt for å styrke dansekunstens og organisasjonens tilstedeværelse og synlighet i det offentlige rom

## 1.5

Arbeide aktivt for å styrke samarbeidet med andre kunstner- og bransjeorganisasjoner nasjonalt og internasjonalt

# MÅL 4: Bistå medlemmer med relevant og oppdatert informasjon, veilede i arbeidsforhold og representere dansekunstnerne i konfliktfylte arbeidsforhold

## 4.1

Tilby målrettet og konstruktiv rådgivning til alle medlemmer knyttet til arbeidsforhold og tariffavtaler

- a. Utforme kontraktsmaler til medlemsrådgivning og sørge for at disse aktivt sirkuleres i danse- og scenekunstheltet.
- b. Gjennomgå satsene som i dag anbefales overfor det frie og private danse- og scenekunstheltet og vurdere om disse skal ha et annet grunnlag og utgangspunkt enn de gjeldende tariffavtalene med eksisterende institusjoner.

## 4.2

Sikre løpende medlemskontakt i tråd med medlemmenes varierte behov

- a. Avholde kurs i kontraktskriving, arbeidsrett og forhandlingsteknikker
- b. Videreutvikle de gode rutinene for kommunikasjon med medlemmer
- c. Informere medlemmene om hvordan Norske Dansekunstnere kan bistå dem og om gjeldende fordeler av medlemskapet

## 4.3

Arbeide aktivt for kontinuerlig medlemsrekruttering slik at bredden i danse- og scenekunstheltet er representert i organisasjonen

- a. Jobbe aktivt for å rekruttere medlemmer

# MÅL 2: Gode lønns- og arbeidsvilkår for dansekunstnerne

## 2.1

Ivareta, reforhandle og videreutvikle tariff-, ramme- og samarbeidsavtaler

## 2.2

Sikre og videreutvikle ordningene for opphavsrett

## 2.3

Sikre utbedring av dansekunstnernes sosiale rettigheter i arbeidslivet

## 2.4

Sikre etterlevelse av Arbeidsmiljøloven i det frie kunstfeltet

## 2.5

Fremme etiske retningslinjer og bidra til å motvirke trakassering, diskriminering og rasisme i kunst- og kulturfeltet

Norske Dansekunstnere skal være i løpende dialog med danse- og scenekunstfeltet, Stortinget, departementer, kommuner, Kulturrådet og andre beslutningstakere for å oppnå dette. For å imøtekomme og sikre måloppnåelse på samtlige ovennevnte områder vil Norske Dansekunstnere i perioden 2023/24 jobbe videre for å etablere en bærekraftig og dynamisk organisasjonsstruktur, og fortsette arbeidet med å optimalisere intern ressursbruk og utvikle gode systemer for fremtiden.

MÅLENE OPPNÅS GJENNOM LØPENDE  
DIALOG MED STORTINGET,  
DEPARTEMENTER, KOMMUNER, NORSK  
KULTURRÅD OG ANDRE  
BESLUTNINGSTAKERE MED BAKGRUNN I  
INNSPILL FRA MEDLEMMER OG AKTØRER  
I DANSE- OG SCENEKUNSTFELTET.

OVENFOR MEDLEMMENE VIL  
FORBUNDET AVHOLDE DIALOGMØTER  
OG INNSPILLSRUNDER OG OPPRETTE  
RESSURSGRUPPER MED MEDLEMMER  
FOR Å REALITETSORIENTERE, UTVIKLE OG  
FORANKRE ORGANISASJONENS ARBEID I  
TRÅD MED MEDLEMMENES BEHOV.

NORSKE  
DANSE\_  
\_KUNST  
NERE\_