

# HANDLINGSPROGRAM

## NORSKE DANSEKUNSTNERE

### - forbundet for dansere, koreografer og pedagoger

Norske Dansekunstnere er et uavhengig fag- og kunstnerforbund for dansere, koreografer og pedagoger. Vi representerer dansekunstnere som i stor grad finner sitt arbeid gjennom prosjektfinansierte ordninger i det frie danse- og scenekunstheltet, i det private markedet og ansettelse i det offentlige. Det norske danse- og scenekunstheltet innlemmer alle profesjoner - utøvende, skapende og pedagog - og alle de mangfoldige sjangre tilknyttet kunstformen. En dansekunstner er i organisasjonens øyne definert som en utøvende kunstner (danser), en skapende kunstner (koreograf) eller en pedagog med tilknytning til dansekunsten.

Norske Dansekunstnere jobber for å sikre vilkår og rettigheter for alle våre medlemmer. Forbundet driver lobbyvirksomhet rettet mot regjering og storting, Norsk kulturråd, kommuner og fylker, med saker som skal fremme dansekunsten i Norge. I tillegg er Norske Dansekunstnere en interesseorganisasjon som synliggjør dansekunsten utad i samfunnet, og er et faglig sentrum for medlemmene. Norske Dansekunstnere jobber for å oppnå følgende mål:

**MÅL 1: Fremme dansekunstens posisjon i samfunnet**

**MÅL 2: Gode lønns- og arbeidsvilkår for dansekunstnerne**

**MÅL 3: Gode ordninger og arenaer for produksjon og visning av dansekunst i Norge tilpasset dansekunstens behov**

**MÅL 4: Bistå medlemmer med relevant og oppdatert informasjon, veilede i arbeidsforhold og representere dansekunstnerne i konfliktfylte arbeidsforhold.**

Norske Dansekunstneres handlingsprogram skal veilede politisk ledelse og administrasjon i forbundet i dets daglige virke på vegne av dansekunsten. Handlingsprogrammet har eksterne og interne formål. Til hvert hovedmål er det definert ulike undermål for å spesifisere og sikre tydelig måloppnåelse.

## **MÅL 1: Fremme dansekunstens posisjon i samfunnet**

- 1.1. Arbeide aktivt for en helhetlig og bærekraftig offentlig politikk for dansekunsten på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå.
- 1.2. Arbeide aktivt for at dansekunsten blir en reell, genuin og tydelig premissleverandør for kunstneriske uttrykk og yringer som en del av det offentlige ordskiftet, og bidra til å gjøre synlig den samfunnsmessige verdien av dansekunstnernes kompetanse.
- 1.3. Arbeide aktivt for et mangfoldig danse- og scenekunsthelt som er tilgjengelig for alle
- 1.4. Arbeide aktivt for å styrke dansekunstens og organisasjonens tilstedeværelse og synlighet i det offentlige rom
- 1.5. Arbeide aktivt for å styrke samarbeidet med andre kunstner- og bransjeorganisasjoner nasjonalt og internasjonalt

## **MÅL 2: Gode lønns- og arbeidsvilkår for dansekunstnerne**

- 2.1. Ivareta, forhandle og videreutvikle tariff-, ramme- og samarbeidsavtaler
- 2.2. Sikre og videreutvikle ordningene for opphavsrett
- 2.3. Sikre utbedring av dansekunstnernes sosiale rettigheter i arbeidslivet
- 2.4. Sikre etterlevelse av Arbeidsmiljøloven i det frie kunstfeltet
- 2.5. Fremme etiske retningslinjer og bidra til å motvirke trakassering, diskriminering og rasisme i kunst- og kulturfeltet

## **MÅL 3: Gode ordninger og arenaer for produksjon og visning av dansekunst i Norge tilpasset dansekunstens behov**

- 3.1. Styrke og utvikle offentlige tilskuddsordninger og fond
- 3.2. Styrke og utvikle produksjons-, formidlings- og turnéringmuligheter for dansekunsten
- 3.3. Styrke og utvikle nettverk for profesjonalisering og kompetansedeling i danse- og scenekunstheltet nasjonalt og internasjonalt

## **MÅL 4: Bistå medlemmer med relevant og oppdatert informasjon, veilede i arbeidsforhold og representere dansekunstnerne i konfliktfylte arbeidsforhold.**

- 4.1. Tilby målrettet og konstruktiv rådgivning til alle medlemmer knyttet til arbeidsforhold og tariffavtaler
- 4.2. Sikre løpende medlemskontakt i tråd med medlemmenes varierte behov
- 4.3. Arbeide aktivt for kontinuerlig medlemsrekruttering slik at bredden i danse- og scenekunstheltet er representert i organisasjonen

Målene oppnås gjennom løpende dialog med Stortinget, departementer, kommuner, Norsk kulturråd og andre beslutningstakere med bakgrunn i innspill fra medlemmer og aktører i danse- og scenekunstheltet. Overfor medlemmene vil forbundet avholde dialogmøter og innspillsrunder og opprette ressursgrupper med medlemmer for å realitets orientere, utvikle og forankre organisasjonens arbeid i tråd med medlemmenes behov.

## **NORSKE DANSEKUNSTNERES SATSNINGSOMRÅDER 2022 - 2023**

Styret ønsker å prioritere følgende særskilte satsingene for organisasjonens arbeid i neste periode. Dette basert på innmeldte behov og tilbakemeldinger vi har mottatt i forrige arbeidsperiode, og i lys av den strukturelle omorganiseringen organisasjonen har vært gjennom.

### **Prioritering 1 gjelder oppnåelse av målområder under mål 4**

**MÅL 4: Bistå medlemmer med relevant og oppdatert informasjon, veilede i arbeidsforhold og representere dansekunstnerne i konfliktfylte arbeidsforhold.**

- 4.1. Tilby målrettet og konstruktiv rådgivning til alle medlemmer knyttet til arbeidsforhold og tariffavtaler
  - a. Utforme kontraktsmaler til medlemsrådgivning og sørge for at disse aktivt sirkuleres i danse- og scenekunstheltet.
  - b. Gjennomgå satsene som i dag anbefales overfor det frie og private danse- og scenekunstheltet og vurdere om disse skal ha et annet grunnlag og utgangspunkt enn de gjeldende tariffavtalene med eksisterende institusjoner.
- 4.2. Sikre løpende medlemskontakt i tråd med medlemmenes varierte behov
  - a. Avholde kurs i kontraktskriving og arbeidsrett
  - c. Ta i bruk verktøyet Gnist (i Styreweb) i dialogen med medlemmene
  - d. Videreutvikle de gode rutinene for kommunikasjon med medlemmer
  - e. Informere medlemmene om hvordan Norske Dansekunstnere kan bistå dem og om gjeldende fordeler av medlemskapet
- 4.3. Arbeide aktivt for kontinuerlig medlemsrekruttering slik at bredden i danse- og scenekunstheltet er representert i organisasjonen
  - a. Gjennomgå medlemskategoriene
  - b. Jobbe aktivt for å rekruttere medlemmer

### **Prioritering 2 gjelder oppnåelse av målområder under mål 1**

**MÅL 1: Fremme dansekunstens posisjon i samfunnet**

- 1.1. Arbeide aktivt for en helhetlig og bærekraftig offentlig politikk for dansekunsten på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå.
  - a. Sikre et dypere forankret nasjonalt kulturpolitisk ansvar for dansekunsten gjennom høringssvar, direkte kontakt og dialog med partier, storting, departementer og Norsk Kulturråd, samt gjennom egne uttalelser, samlinger og arrangementer og lage gode rutiner for dette.
- 1.3. Arbeide aktivt for et mangfoldig danse- og scenekunsthelt som er tilgjengelig for alle

- a. Øke Norske Dansekunstnere sin synlighet på arenaer og plattformer som Instagram og Facebook, samt i debatter om feltet ved relevante arrangementer og i nasjonale medier og i form av artikler og intervjuer i bransjemagasiner og nasjonal presse.
- b. Fremme dansekunstens mangfold i rekruttering, representasjon, deltakelse og uttrykk
- c. Fremme danseutdanning i kulturskole, grunnskole og videregående skole
- d. Støtte private danseskoler

### **Prioritering 3 gjelder oppnåelse av målområder under mål 3**

#### **MÅL 3: Gode ordninger og arenaer for produksjon og visning av dansekunst i Norge tilpasset dansekunstens behov**

##### 3.1. Styrke og utvikle offentlige tilskuddsordninger og fond

- b. Jobbe for langsiktig finansiering av kunst og kultur utenfor fondene under Norsk kulturråd.
- a. Jobbe for en økning av hjemler under Statens kunstnerstipend øremerket dansekunst som kan tildeles fra året 2022 og 2023.

##### 3.2. Styrke og utvikle produksjons-, formidlings- og turneringsmuligheter for dansekunsten

- a. "Prosjekt Oslo" skal opprettes som forprosjekt med en prosjektstilling som også skal utvikle og igangsette pilotprosjekter for ProdusentHub og Koreografiens Hus i Oslo
- b. Utvikle og forankre arbeidsrettede tiltak og initativer og ordninger for koreografer og skapende dansekunstnere. Se på muligheter for å etablere en koreografiallianse f.eks. i forbindelse med Koreografiens Hus under Prosjekt Oslo.
- c. Fortsatt jobbe for å styrke finansieringen av regionale kompetansesentra for dans de neste 5 årene

Norske Dansekunstnere skal være i løpende dialog med danse- og scenekunstheltet, Stortinget, departementer, kommuner, Kulturrådet og andre beslutningstakere for å oppnå dette. For å imøtekomme og sikre måloppnåelse på samtlige ovennevnte områder vil Norske Dansekunstnere i perioden 2021/22 jobbe videre for å etablere en bærekraftig og dynamisk organisasjonsstruktur, og fortsette arbeidet med å optimalisere intern ressursbruk og utvikle gode systemer for fremtiden.