



Avtale mellom Norske Dansekunstnere og Private dans/ballettskoler gjeldende fra 1.7.2018

Avtalen er justert 3.6.2026

Denne avtalen er inngått mellom Norske Dansekunstnere og private dans- og ballettskoler i Norge. Avtalen fastsetter veiledende satser og prinsipper for lønnsinnplassering av undervisningspersonale og støttefunksjoner ved private danseskoler.

PUNKT 1

Bakgrunn/begrunnelse:

Disse forhandlingene er kommet i stand for å møte skolenes behov; Skolene møter hardere konkurranse om elever fra tilbydere med offentlig støtte (idretten og kulturskoler). Disse tilbyderne kan med sin offentlige finansiering holde deltakeravgiften på et lavt nivå, noe som bidrar til at betalingsviljen (fra foreldre) ved de private skolene synker. Dermed klarer ikke skolene å holde tritt med den generelle lønnsveksten i samfunnet. Det forutsettes at skolene skal ansette pedagogene som arbeidstakere og betaler obligatorisk tjenestepensjon (OTP) i de tilfellene loven krever.

PUNKT 2

Partene er enige om følgende mål:

Avtalen om lønssystem for pedagoger ved private dans/ballettskoler skal:

- Imøtekomme skolenes behov for lavere satser.
- Gi større fleksibilitet i lønnsinnplasseringen.
- Bidra til at pedagogene ansettes som arbeidstakere.
- Bidra til ryddige og forutsigbare arbeidsforhold ved skolene.
- Stimulere til og belønne pedagogisk utdanning.
- Ta hensyn til geografiske forskjeller for driftsgrunnlag.
- Bidra til at skolene betaler OTP i de tilfeller loven krever det.

Videre er det enighet om:

- At avtalen gjelder nye arbeidstagere. Undervisningspersonale og støttefunksjoner som allerede er i arbeid, skal ikke settes ned i lønn.

PUNKT 3

Avtalen skal første gang tre i kraft fra 01.01.2026.

Den opprinnelige avtalen mellom partene ble inngått på starten av 2000-tallet. Avtalen revideres gjennom årlige forhandlinger mellom partene, med hovedforhandlinger annethvert år. Revidert utgave pr 2026 trer i kraft 01.07.2026.

PUNKT 4

Satsene i denne avtalen er veiledende satser. Det innebærer at partene anbefaler at disse satsene legges til grunn ved fastsettelse av lønn for undervisningspersonale og støttefunksjoner ved private dans- og ballettskoler. Den enkelte skole står likevel fritt til å avtale høyere satser. Satsene endret navn fra minstesatser til «veiledende satser» fra 1.1.2015.

PUNKT 5

Satsene skal justeres 01.07. hvert år, basert på lønnsoppgjøret i Staten.

PUNKT 6

Systemet består av 4 lønnsgrupper:

1. Assistent

Assistent er en som har en støttefunksjon for lærer. En assistent har ikke undervisningsansvar. Assistentfunksjonen lønnes med en minstelønn på halvparten av nederste trinn for kategorien danselærer under veiledning.

2. Danselærer under veiledning

Danselærer under veiledning gjelder når du har dansefaglig kompetanse til å kunne undervise enkelte klasser, men der det er behov for å være under strukturert veiledning og faglig oppfølging for å ivareta både ansvaret overfor elev og lærers sikkerhet.

Dette kan eksempelvis gjelde elever ved skolene i alderen 16–21 år som har tilegnet seg nok kompetanse til å undervise enkelte klasser og er under spesiell faglig oppfølging, noe som kan være relevant for skoler på steder med lite tilgang på profesjonelle dansere og pedagoger.

3. Danselærer

Definert som Bachelor i dans, høyere relevant utdanning eller tilsvarende profesjonell erfaring som danser eller koreograf (f.eks. Lærere innenfor hiphop sjangeren).

4. Dansepedagog (med danseutdanning m/pedagogikk)

- a) 3-årig BA inkludert pedagogikk
- b) 3-årig BA + PPU
- c) 4-årig BA – inkludert pedagogikk

PUNKT 7

Ansiennitet

Ved innplassering skal det beregnes ansiennitet fra tidligere arbeidserfaring i pedagogisk, skapende og utøvende arbeid.

Pedagogisk erfaring beregnes slik: minimum 8 klasser á 60 min. I 28 uker pr. år, gir ett års ansiennitet. Annen relevant kompetanse skal gi uttelling i ansiennitetsvurderingen.

Annen erfaring, som danser eller koreograf i profesjonell sammenheng skal tillegges betydelig vekt, men aldri slik at ansienniteten totalt stiger mer enn «et år for et år».

Ved endt godkjent høyere utdanning (BA, eller tilsvarende) starter man automatisk på ansiennitet 2. Deretter justeres man opp til neste ansiennitet hvert annet år deretter. Ved mastergrad eller PHD rykker man opp ytterligere to år i ansiennitet for hver grad.

PUNKT 8

Satsene er beregnet for undervisningspersonale og støttefunksjoner i fast eller midlertidig ansettelse. I tillegg skal det betales feriepengar.

Satser gjeldende fra 01.07.2026

Ansiennitet (antall år)	Lønnstrinn	2026	
Assistent			
		0,5 * Lønnstrinn 1	Fra 16år
		0,5 * Lønnstrinn 2	Fra 18 år
Danselærer under veiledning			
0	1	315	fra 16 år
2	2	350	fra 18 år
4	3	366	
6	4	383	
8	5	403	
Danselærer			
0	6	466	start for grad under BA
2	7	490	start for BA eller tilsvarende
4	8	515	
6	9	543	Mulighet for kompetanse vurdering*
8	10	569	
10	11	599	
12	12	631	
Dansepedagog			
0	12	631	BA 3-årig, inkl. Pedagogikk
2	13	663	BA 4-årig, inkl ped.

			eller 3+1 PPU
4	14	697	
6	15	734	
8	16	768	
10	17	809	
12	18	848	
14	19	889	
			MA og PHD utgjør 2 års ansiennitet pr. grad.

*Lærere uten formell pedagogisk utdanning kan få sin kompetanse vurdert etter 6 år for å få mulighet til å innsettes i lønnstrinn 0 i tabellen for «Danseutdanning med pedagogikk», og følger deretter den tabellen. Dette forutsetter arbeidserfaring med undervisning i dans.

Lønn beregnes per undervisningstime. Klasser med kortere varighet enn 60 minutter lønnes med minimum 1 time. Oppmøte for kun 60 minutter betales som 90 minutter for lærere og pedagoger.