

Utenriks- og forsvarskomiteen

Norske Dansekunstnere er et uavhengig, nasjonalt fag- og kunstnerforbund for dans og organiserer profesjonelle dansere, koreografer og pedagoger.

Prop. 1S Statsbudsjettet 2026 fra Norske Dansekunstnere til Utenriks- og forsvarskomiteen

Kap. 115 Næringsfremme, kultur og informasjonsarbeid, post 70 Kultur- og informasjonsformål

Regjeringens innsats for internasjonalt kulturfremme skal gi norsk kunst- og kulturliv, større internasjonale muligheter og bredere internasjonal kontaktflate. For at Norge skal lykkes som internasjonal kulturnasjon, og kunne oppfylle Hurdalsplattformens mål om «Ein kultur å leve av og for», er samarbeidet mellom Utenriksdepartementet, utenriksstasjonene, organisasjonene i nettverket Norwegian Arts Abroad (NAA), kunst- og kulturinstitusjonene og det frie feltet svært viktig.

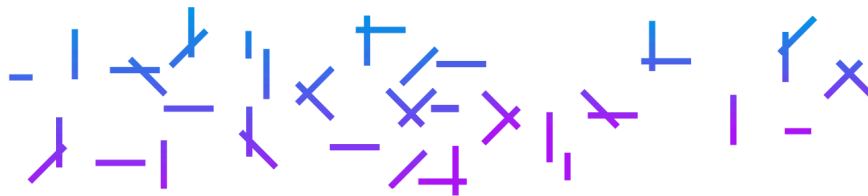
Kap. 115 post 70 redusert med 6,3 mill. Dette vil ha store konsekvenser for dansekunst internasjonalt. Vi minner også om at tilbake i 2014 var samlet tildeling på kap 115 på 71 millioner kroner, en betydelig høyere sum enn dagens forslag. I NAA-enes årsrapport vises det til at kunst fra Norge er etterspurt internasjonalt, langt mer enn det som kan imøtekommes. Det er derfor et potensial for å utvide, ikke å redusere. Ansatte med kunstfaglig kompetanse ved utenriksstasjonene er redusert i antall de siste årene og kombinert med nedgangen i midler, og nå dette kuttet på 6.3 ser vi ikke hvordan regjeringens ambisjon om økt internasjonal aktivitet samsvarer med de grep som gjøres.

Performing Arts HUB, som en del av Norwegian Arts Abroad nettverket, er en del av regjeringens virkemiddelapparat for å fremme kunst og kultur fra Norge internasjonalt. For dansekunstnere er det PAHN, som ivaretar den internasjonale satsningen gjennom å være rådgivere for Utenriksdepartementet (UD), legge til rette for nettverksrettede aktiviteter mot det internasjonale markedet og forvalter søknadsbasert tilskuddordninger som bidrar til å bringe utøvere, opphavere og selskaper ut i verden.

For dansekunstens del er det internasjonale markedet en helt essensiell del av virke-området, og de fleste dansekunstnere opererer i vel så stor grad internasjonalt som nasjonalt. Dansekunst sprenger grenser og er et fysisk språk som treffer alle uavhengig av språklige barrierer. Dansekunsten egner seg derfor svært godt til å bidra til at man når regjeringens ambisjoner om et internasjonalt kulturløft, men for at man skal få til dette krever det en ytterligere økonomisk satsing. Midlene under kap. 115, post 70 bidrar til at den internasjonale aktiviteten for dansekunstens del kan skje i et omfang som skaper reelle ringvirkninger og varige forbindelser. Dersom satsingen internasjonalt skal bli kraftfull, er det viktig at en stor del av midlene er søkbare og ikke går inn i UDs generelle administrasjon. Norske dansekunstnere støtter derfor NAA's forslag om å øke Post 70 til 70 millioner kroner.

Forslag til merknad:

Utenriks- og forskningskomiteen ber om at kuttforslaget på 6,3 millioner kroner på post 70 reverseres, og at posten økes tilsvarende slik at bevilgningen kommer opp på nivå med tildelingen for 2024: UD kap. 115 post 70 Kultur- og informasjonsformål: 43 millioner kroner. Videre ber vi om at det legges frem en plan for hvordan post 70 gradvis kan styrkes og bringes tilbake til det opprinnelige nivået fra 2014, slik at feltet får stabile og forutsigbare rammer for videre utvikling.



Forslag til merknad:

Utenriks- og forsvarskomiteen ber om at utenriksstasjonenes aktivitet og kompetanse kommer norske kunst- og kulturaktører til gode.

Forslag til merknad:

Utenriks- og forsvarskomiteen ber regjeringen om at styrkingen av post 21 på kroner 5,4 mill, som i hovedsak skal gå til å øke kompetansen på utenriksstasjonene på området EU og EØS også skal benyttes til å styrke kompetanse ved utestasjonene som kommer kulturaktørene og kulturnæringene til gode.

Kunstnerisk ytringsfrihet

Ytringsfriheten står sterkt i Norge, men vi ser at våre med-kunstnere i flere land opplever at deres ytringsfrihet står under sterkt press. Vi oppfordrer regjeringen til å ta et enda mer aktivt grep overfor kulturelle rettigheter internasjonalt, herunder spesielt kunstnerisk ytringsfrihet. Norske dansekunstnere fremholder Safemuse som en svært viktig norsk aktør, som bidrar til dette arbeidet.

Samarbeid mellom departementer

Norske Dansekunstnere ønsker seg en internasjonal satsing på tvers av departementene til fremme av kunst og kultur fra Norge. Kunstens kontakt med det globale storsamfunnet eksponerer oss og forbinder oss gjennom menneskelige koblinger, en uvurderlig kraft i sin natur. Satsning på tvers av departementer må sees i sammenheng og hvis de ikke skjer i takt blir effekten av prioriteringer svekket.

Vi oppfordrer derfor sterkt til at Kultur- og likestillingsdepartementet, Utenriksdepartementet og Nærings- og fiskeridepartementet samarbeider med kunst- og kulturaktører for å sikre en helhetlig internasjonal strategi på vegne av scenekunstheltet.

Forslag til merknad:

Utenriks- og forsvarskomiteen ber om at Kultur- og likestillingsdepartementet, Utenriksdepartementet og Nærings- og fiskeridepartementet samarbeider om en internasjonal strategi for scenekunst.

Norske Dansekunstnere støtter for øvrig Norwegian Arts Abroad (NAA) og Kunstnernetverkets høringsinnspill.