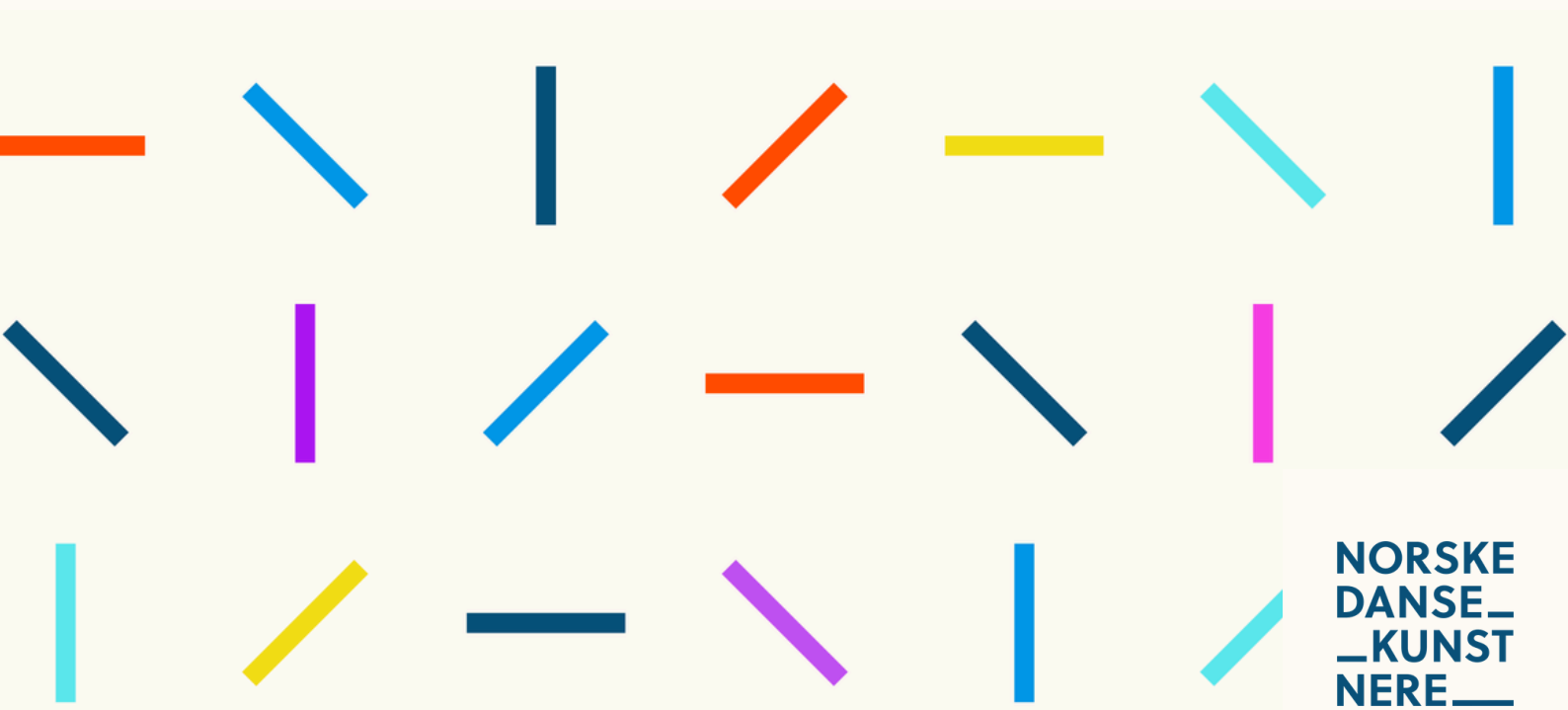



# ÅPENHETSRAPPORT

Vedr. forvaltning av rettighetsvederlag

# 2025



NORSKE  
DANSE\_  
\_KUNST  
NERE\_



**Kollektive  
forvaltningsorganisasjoner skal etter  
lov om kollektiv forvaltning av  
opphavsrett mv. § 36 avgi en årlig  
åpenhetsrapport.**



# OM NORSKE DANSEKUNSTNERE

Fra Åpen Prøvedans 2022  
Foto: Elin Osjord

Norske Dansekunstnere (NoDa) er et uavhengig fag- og kunstnerforbund for dansere, koreografer og pedagoger. Vi representerer om lag 900 dansekunstnere, inkludert pedagoger, som i stor grad finner sitt arbeid gjennom prosjektfinansierte ordninger i det frie danse- og scenekunstheltet, ved de private og offentlige teaterinstitusjonene, samt i det private og offentlige skoleverket.

Våre medlemmer har et profesjonelt virke av sammensatt karakter og med bred individuell egenart innenfor danse- og scenekunsten. En dansekunstner er i organisasjonens øyne definert som en utøvende kunstner (danser), en skapende kunstner (koreograf) eller en pedagog med tilknytning til dansekunsten.

**Forbundet har som formål å fremme og ivareta medlemmenes kunstneriske, faglige og økonomiske interesser ved å:**

- Yte rådgivning til medlemmene.
- Øke dansekunstneres arbeidsmuligheter.
- Bedre dansekunstneres lønns- og arbeidsvilkår.
- Arbeide for å fremme dansekunstens posisjon i samfunnet og påvirke til en helhetlig offentlig politikk for dansekunst.

NoDa er medlem av Norwaco, og rettighetsvederlagene vi mottar og videreformidler er i hovedsak knyttet til disse vederlagene. Se info om sektorer og fordelingspraksis nedenfor.



# SPESIFISERTE PUNKTER

# INNHold

Rapporten skal i henhold til forskrift om lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. § 1 bokstav a-h, inneholde følgende opplysninger:

- a) Årsregnskap med balanse
- b) En rapport om virksomheten i regnskapsåret
- c) Opplysninger om avslag på lisenstildelinger
- d) En redegjørelse for organisasjonens juridiske struktur og styringsstruktur
- e) Opplysninger om alle enheter som organisasjonen eier eller kontrollerer direkte eller indirekte, helt eller delvis.
- f) Opplysninger om det samlede vederlaget som de personene som er nevnt i loven § 14 tredje ledd og § 15 første ledd har fått utbetalt det foregående året, og andre ytelser som de har fått.
- g) Informasjon som er nevnt i § 2 til § 5
- h) Bruken av beløpene som blir trukket fra for sosiale, kulturelle og utdanningsmessige ytelser, herunder beløp til kollektiv fordeling, og som inneholder de opplysninger som er nevnt i § 6.



# PUNKT A TIL D

## **a) ÅRSREGNSKAP MED BALANSE**

Årsregnskap for Norske Dansekunstnere med balanse, noter og revisors beretning for 2025, inkludert prosjektregnskap for vederlagsforvaltningen 2025 ligger vedlagt (vedlegg 1).

## **b) EN RAPPORT OM VIRKSOMHETEN I REGNSKAPSÅRET**

Norske Dansekunstneres årsmelding for 2025 ligger vedlagt (vedlegg 2).

## **c) OPPLYSNINGER OM AVSLAG PÅ LISENSTILDELINGER**

NoDa tildeler ikke lisenser.

## d) EN REDEGJØRELSE FOR ORGANISASJONENS JURIDISKE STRUKTUR OG STYRINGSSTRUKTUR

# ORGANISASJONENS ORGANER

NoDa har i henhold til sine vedtekter følgende styringsorganer:

- Generalforsamling (§ 3)
- Styret (§ 4)
- Storstyret (§ 5)



# Generalforsamling

Generalforsamlingen er forbundets høyeste myndighet. Ordinær generalforsamling skal holdes årlig innen utgangen av juni. Innkalling, forslag til dagsorden, forslag til handlingsprogram for kommende år, revidert regnskap, budsjettforslag, valgkomiteens innstilling og styrets redegjørelse av de saker som skal behandles, skal av forbundets styre sendes medlemmene senest tre uker før generalforsamlingen. Alle medlemmer, som etter vedtektene har stemmerett, har rett til å fremme forslag av større økonomisk eller prinsipiell art til generalforsamlingen. Slike forslag må være kommet til styret innen seks uker før generalforsamlingen, senest 15. februar.





## Styret

Styret er Norske Dansekunstneres øverste myndighet mellom generalforsamlingene. Styret skal lede organisasjonens virksomhet i tråd med vedtektene og generalforsamlingens vedtak. Styret består av forbundsleder, nestleder, fem medlemmer og to varamedlemmer, og bør være sammensatt av dansere, koreografer og pedagoger i rimelig fordeling.

Forbundsleder og nestleder velges ved særskilt valg og for to år av gangen. Styrets fem øvrige medlemmer velges for to år av gangen, og slik at maksimalt fire medlemmer i styret sett under ett er på valg det samme år. Varamedlemmer velges for ett år av gangen.

Styret ansetter det personalet som er nødvendig for å løse organisasjonens oppgaver og ivareta medlemmenes interesser.



# Storstyret

Storstyret består av styrets syv medlemmer og seks regionrepresentanter. Dansere, koreografer og pedagoger bør være representert. Det velges ett medlem og ett varamedlem fra hver av følgende regioner:

- Region Nord: Finnmark, Troms, Nordland
- Region Midt: Trøndelag, Møre og Romsdal
- Region Vest: Sogn og Fjordane, Hordaland, Rogaland
- Region Innlandet: Oppland, Hedmark, Buskerud
- Region Sør: Agder, Telemark, Vestfold
- Region Øst: Akershus, Østfold, Oslo

Storstyret skal:

1. Være et rådgivende organ for styret.
2. Behandle saker som forelegges styret.
3. Storstyret kan av eget initiativ ta opp saker til behandling.



Fra Åpen Prøvedans 2022

Foto: Elin Osjord

## PUNKT E TIL F

**e) OPPLYSNINGER OM ALLE ENHETER SOM ORGANISASJONEN EIER ELLER KONTROLLERER DIREKTE ELLER INDIREKTE, HELT ELLER DELVIS**

**Norske Dansekunstnere er eier av**

- Skuespiller- og Danseralliansen AS (eies med NTO og NSF)
- Scenekunst.no AS (eies med NTO, NSF og DTS)

**f) OPPLYSNINGER OM DET SAMLEDE VEDERLAGET SOM DE PERSONENE SOM ER NEVNT I LOVEN § 14 TREDJE LEDD OG § 15 FØRSTE LEDD HAR FÅTT UT BETALT DET FOREGÅENDE ÅRET, OG ANDRE YTELSE SOM DE HAR FÅTT.**

Ikke aktuelt. Bestemmelsene gjelder ikke medlemsorganisasjoner, jfr loven § 2 sjette ledd.

**NORSKE  
DANSE\_  
\_KUNST  
NERE\_**

## g) INFORMASJON SOM NEVNT I § 2 TIL § 5

§ 2a. informasjon om inntektene fra rettigheter for hver kategori av forvaltede rettigheter og for hver type bruk, for eksempel kringkasting, overføring på nettet og offentlig fremføring, inkludert opplysninger om inntekter fra investering av rettighetsvederlag, og bruken av slike inntekter, uavhengig av om de skal fordeles til rettighetshaverne eller andre kollektive forvaltningsorganisasjoner eller brukes på annen måte.

I 2025 hadde Norske Dansekunstnere inntekter knyttet til vederlag på totalt NOK 1 345 723,-. Dette omfatter vederlag som er fordelt og brukt i 2025. Vederlag til ukjente rettighetshavere, vederlag avsatt til etterkrav, allerede foreldede vederlag samt avsatt vederlag til fordeling i nye sektorer er avsatt og ført direkte mot balansen (se oversikt under).

### INNTEKTER VEDERLAG, 2025

| Hva   | Sum              |
|---|------------------|
| Norwaco, TV-distribusjon                                | 309 991          |
| Norwaco, Undervisningsbruk                              | 57 346           |
| Norwaco, Privatkopering                                 | 434 519          |
| Norwaco, Bruk av TV-selskaps arkivmateriale (NRK-arkiv) | 454 745          |
| Norwaco, TV på offentlig sted                           | 24 279           |
| Renteinntekter  | 64 843           |
| <b>SUM</b>  | <b>1 345 723</b> |

§ 2b. informasjon om kostnadene i forbindelse med forvaltning av rettigheter og andre tjenester som organisasjonen yter rettighetshavere

## KOSTNADER TIL ADMINISTRASJON OG ANDRE TJENESTER

| Hva                                 | Sum            |
|-------------------------------------|----------------|
| Lønnskostnader                      | 293 411        |
| Arbeidsgiveravgift                  | 41 193         |
| Tjenestepensjons inkl. omkostninger | -5 300         |
| Kontorleie                          | 100 705        |
| IT-kostnader                        | 41 564         |
| Regnskapshonorarer                  | 115 396        |
| Juridiske kostnader                 | 84 031         |
| Andre administrasjonskostnader      | 27 179         |
| <b>SUM</b>                          | <b>698 179</b> |

## § 2c. informasjon om beløp som tilfaller rettighetshavere

### UTBETALT VEDERLAG FOR 2024

Vederlagene vi mottok i 2025 er i hovedsak knyttet til vederlag for 2024. Av dette har vi utbetalt NOK 468 747,- til individuelle rettighetshavere for 2024, fordelt på NRK-arkiv og kompensasjon for privatkopiering.

| Hva  | Sum            |
|--|----------------|
| Utbetalt individuelle rettighetshavere,<br>Kompensasjon for privatkopiering 2024 | 232 625        |
| Utbetalt individuelle rettighetshavere,<br>NRK-arkiv 2024                        | 236 121        |
| <b>SUM</b>   | <b>468 747</b> |

### UTBETALTE ETTERKRAV

Rettighetshavere kan etterrapportere rettighetskrav i inntil 3 år etter utløpet av vederlagsåret. I 2025 var det ingen som rapporterte inn etterkrav.

## AVSATT VEDERLAG, TIL UTBETALING I NYE SEKTORER

I tillegg til vederlagene Norske Dansekunstnere har utbetalt i 2025 knyttet til NRK-arkiv og Privatkopiering, har Norske Dansekunstnere mottatt vederlag innen flere andre sektorer, som vi ikke tidligere har fordelt individuelt. Dette gjelder TV-distribusjon, Undervisningsbruk og TV på offentlig sted. Disse vederlagene er per nå avsatt i tre år mens vi jobber med å utvikle modellen for fordeling for disse sektorene. Planen er å vedta fordelingsmodell for 2 av 3 av disse sektorene samt begynne med fordeling av disse i 2026. Skulle vi ikke klare å få betalt ut de avsatte midlene til rettighetshaverne for 2024 innen tre år - innen utgangen av 2027 - vil vederlagene bli foreldet og det er opp til generalforsamlingen å vedta hva de skal brukes til, i henhold til Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mm.

| Hva   | 2024           | 2023           |
|---|----------------|----------------|
| Avsatt vederlag til individuell fordeling, TV-distribusjon      | 490 147        | 635 868        |
| Avsatt vederlag til individuell fordeling, Undervisningsbruk    | 79 134         | 51 645         |
| Avsatt vederlag til individuell fordeling, TV på offentlig sted | 33 503         | 29 488         |
| <b>SUM</b>  | <b>602 784</b> | <b>717 001</b> |

Avsatt vederlag, til fordeling i nye sektorer, er avsatt på de samme kontoene som Avsatt vederlag, restbeløp etter individuell fordeling, som skissert opp nedenfor. De er ført opp i balansen under "Avsetninger Norwaco 2024" osv.

## AVSATT VEDERLAG, RESTBELØP ETTER INDIVIDUELL FORDELING

Som vederlagsforvalter er vi forpliktet til å motta krav fra rettighetshavere i inntil tre år etter utløpet av vederlagsåret. Dette innebærer at vi må sette av en buffer for fremtidige krav. I tillegg kan det finnes ukjente rettighetshavere, eller rettighetshavere med ukjente arvinger, som vi ikke klarer å fordele midlene til - særlig gjelder dette NRKs arkivmateriale. Beløp som gjenstår etter individuell fordeling avsettes i tre år, i tråd med lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. Per 31.12.2025 hadde vi følgende vederlag avsatt til potensielle rettighetshavere:

| År   | Privatkop. | NRK-arkiv | Filmvederlag | Sum     |
|------|------------|-----------|--------------|---------|
| 2024 | 41 052     | 56 074    | 5 422        | 102 548 |
| 2023 | 26 276     | 55 066    | 5 485        | 86 827  |
| 2022 | 60 164     | 49 070    | 2 682        | 111 916 |
|      |            |           |              | 301 291 |

## ALLEREDE FORELDEDE MIDLER TIL BESLUTNING GF

I 2025 mottok vi NOK 133.983,- i allerede foreldede midler fra Norwaco. Det vil si vederlag som stammer fra 2021 eller tidligere. Denne summen inkluderer også bibliotekvederlaget som er kulturpolitisk begrunnet. I tillegg hadde vi 1.874,- stående igjen etter i fjor. Ettersom disse midlene ikke skal fordeles individuelt, skal generalforsamlingen vedta hvordan de skal benyttes.

Det foreslås for generalforsamlingen 2026 at hele denne summen skal gå til å dekke Norske Dansekunstnere sitt profesjonsstipend i 2026. Norske Dansekunstnere har i mange år delt ut profesjonsstipendene som en del av vederlagsforvaltningen, og forslaget henger derfor godt sammen med tidligere års praksis. Profesjonsstipendene er på til sammen NOK 160 000,- fordelt på fire stipend av NOK 40 000,-.

| Hva                                   | Sum            |
|---------------------------------------|----------------|
| Norwaco, TV-distribusjon - foreldet   | 69 691         |
| Norwaco, Undervisningsbruk - foreldet | 125            |
| Norwaco, Privatkopiering - foreldet   | 3 996          |
| Norwaco, Bruk i bibliotek og museer   | 60 171         |
| Fra tidligere avsetning               | 1 874          |
| <b>SUM</b>                            | <b>135 857</b> |

### Driftsresultat Vederlag

Per 31.12.2025 hadde vi et driftsresultat innenfor vederlagsforvaltningen på 101.396,-. Dette vil i 2026 avsettes i tre år i henhold til gjeldende lovkrav.

**h) BRUKEN AV BELØPENE SOM BLIR TRUKKET FRA FOR SOSIALE, KULTURELLE OG UTDANNINGSMESSIGE YTELSE, HERUNDER BELØP TIL KOLLEKTIV FORDELING, OG SOM INNEHOLDER DE OPPLYSNINGER SOM ER NEVNT I § 6.**

## **FRADRAG TIL SOSIALE, KULTURELLE OG UTDANNINGSMESSIGE FORMÅL**

| <b>Hva</b>  |  | <b>Sum</b>    |
|---|--|---------------|
| Gjennomføring av kurs og kompetansehevende tiltak |  | 46 983        |
| Kontingenter i andre organisasjoner               |  | 30 510        |
| <b>SUM</b>  |  | <b>77 493</b> |

## **Signaturer**

Oslo, 08 april 2026



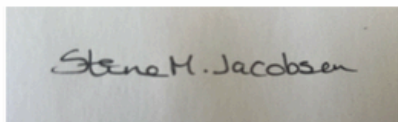
Live Rosenvinge  
Forbundsleder og styreleder



Guro Rimeslåtten  
Nestleder



Mathias Stoltenberg



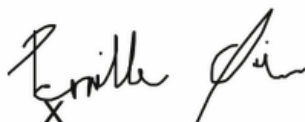
Stine Mari Jacobsen



Camilla Nordhagen



Tony Tran



Pernille Øien

**NORSKE  
DANSE\_  
\_KUNST  
NERE\_**