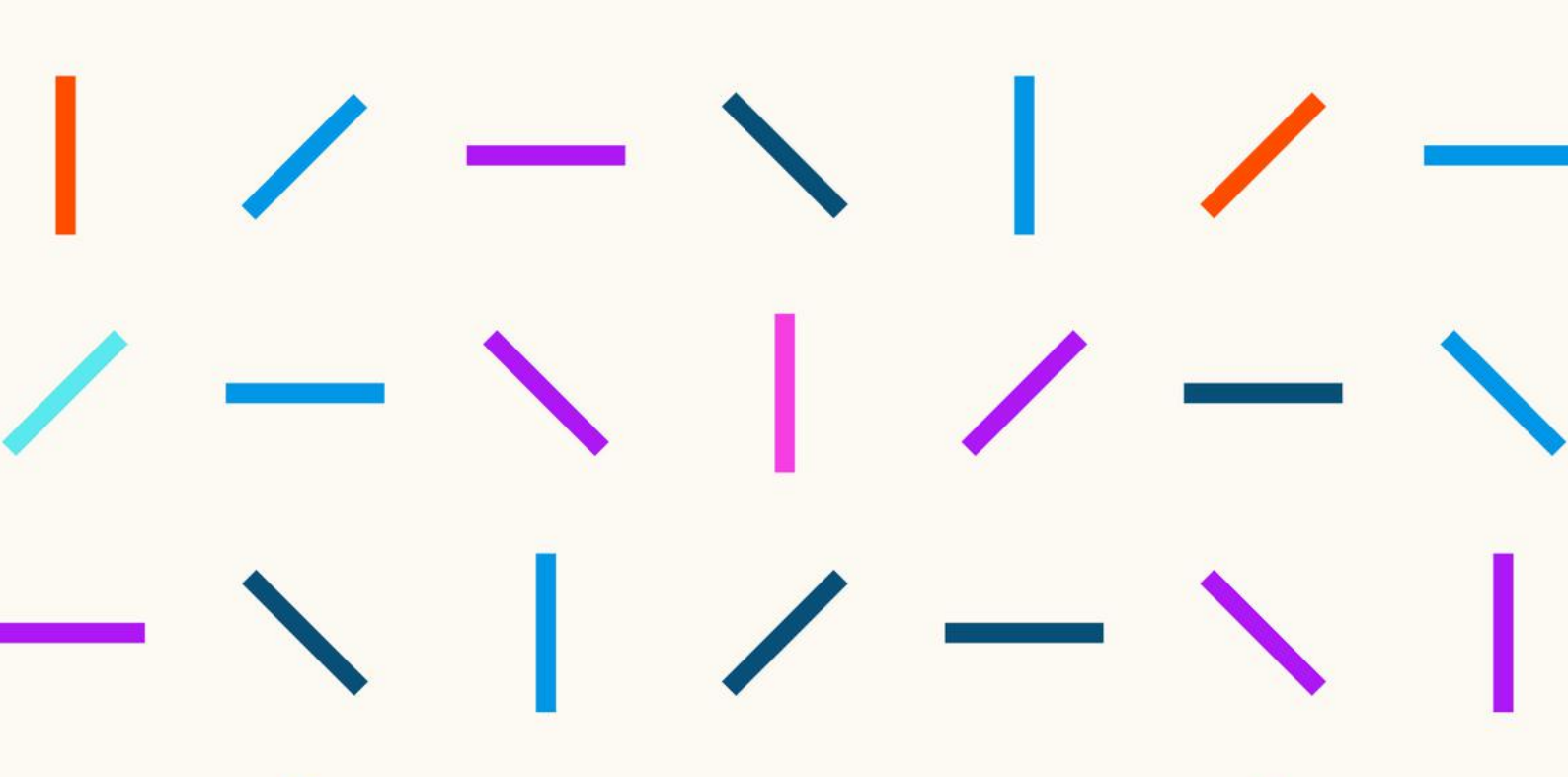
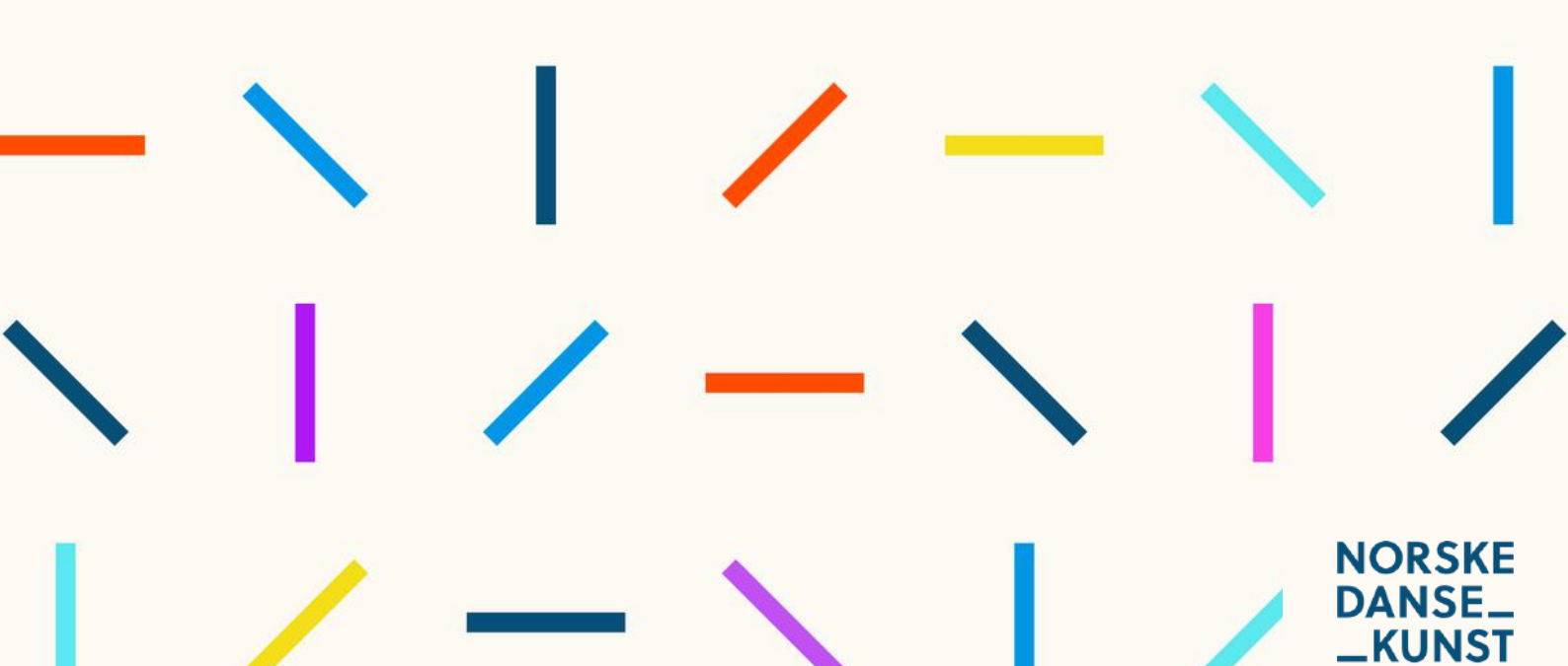




ÅPENHETSRAPPORT

Vedr. forvaltning av rettighetsvederlag

2024



NORSKE
DANSE_
_KUNST
NERE_



**Kollektive
forvaltningsorganisasjoner skal etter
lov om kollektiv forvaltning av
opphavsrett mv. § 36 avgi en årlig
åpenhetsrapport.**

A photograph of several dancers in a rehearsal studio. In the foreground, a man with grey hair, wearing a black t-shirt and dark green track pants with a yellow stripe, is bent over, resting his head on his hand. Behind him, a woman in a light blue sweatshirt and bright blue track pants stands looking down. Another woman with blonde hair in a bun, wearing a white sweater, is also visible. The background shows other people and studio equipment like a mirror and a speaker.

OM NORSKE DANSEKUNSTNERE

Fra Åpen Prøvedans 2022
Foto: Elin Osjord

Norske Dansekunstnere (NoDa) er et uavhengig fag- og kunstnerforbund for dansere, koreografer og pedagoger. Vi representerer om lag 900 dansekunstnere, inkludert pedagoger, som i stor grad finner sitt arbeid gjennom prosjektfinansierte ordninger i det frie danse- og scenekunstheltet, ved de private og offentlige teaterinstitusjonene, samt i det private og offentlige skoleverket.

Våre medlemmer har et profesjonelt virke av sammensatt karakter og med bred individuell egenart innenfor danse- og scenekunsten. En dansekunstner er i organisasjonens øyne definert som en utøvende kunstner (danser), en skapende kunstner (koreograf) eller en pedagog med tilknytning til dansekunsten.

Forbundet har som formål å fremme og ivareta medlemmenes kunstneriske, faglige og økonomiske interesser ved å:

- Yte rådgivning til medlemmene.
- Øke dansekunstneres arbeidsmuligheter.
- Bedre dansekunstneres lønns- og arbeidsvilkår.
- Arbeide for å fremme dansekunstens posisjon i samfunnet og påvirke til en helhetlig offentlig politikk for dansekunst.

NoDa er medlem av Norwaco, og rettighetsvederlagene vi mottar og videreformidler er i hovedsak knyttet til disse vederlagene. Se info om sektorer og fordelingspraksis nedenfor.



SPESIFISERTE PUNKTER

INNHold

Rapporten skal i henhold til forskrift om lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. § 1 bokstav a-h, inneholde følgende opplysninger:

- a) Årsregnskap med balanse
- b) En rapport om virksomheten i regnskapsåret
- c) Opplysninger om avslag på lisenstildelinger
- d) En redegjørelse for organisasjonens juridiske struktur og styringsstruktur
- e) Opplysninger om alle enheter som organisasjonen eier eller kontrollerer direkte eller indirekte, helt eller delvis.
- f) Opplysninger om det samlede vederlaget som de personene som er nevnt i loven § 14 tredje ledd og § 15 første ledd har fått utbetalt det foregående året, og andre ytelser som de har fått.
- g) Informasjon som er nevnt i § 2 til § 5
- h) Bruken av beløpene som blir trukket fra for sosiale, kulturelle og utdanningsmessige ytelser, herunder beløp til kollektiv fordeling, og som inneholder de opplysninger som er nevnt i § 6.



PUNKT A TIL D

a) ÅRSREGNSKAP MED BALANSE

Årsregnskap for Norske Dansekunstnere med balanse, noter og revisors beretning for 2024, samt prosjektrengnskap for vederlagsforvaltningen 2024 ligger vedlagt (vedlegg 1 og 2).

b) EN RAPPORT OM VIRKSOMHETEN I REGNSKAPSÅRET

Det henvises til Norske Dansekunstere sin årsmelding 2024 (vedlegg 3)

c) OPPLYSNINGER OM AVSLAG PÅ LISENSTILDELINGER

NoDa tildeler ikke lisenser.

**d) EN REDEGJØRELSE FOR ORGANISASJONENS JURIDISKE
STRUKTUR OG STYRINGSSTRUKTUR**

ORGANISASJONENS ORGANER

NoDa har i henhold til sine vedtekter følgende styringsorganer:

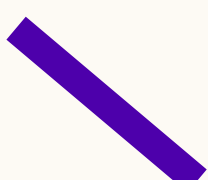
- Generalforsamling (§ 3)
- Styret (§ 4)
- Storstyret (§ 5)



Generalforsamling

Generalforsamlingen er forbundets høyeste myndighet. Ordinær generalforsamling skal holdes årlig innen utgangen av juni. Innkalling, forslag til dagsorden, forslag til handlingsprogram for kommende år, revidert regnskap, budsjettforslag, valgkomiteens innstilling og styrets redegjørelse av de saker som skal behandles, skal av forbundets styre sendes medlemmene senest tre uker før generalforsamlingen. Alle medlemmer, som etter vedtektene har stemmerett, har rett til å fremme forslag av større økonomisk eller prinsipiell art til generalforsamlingen. Slike forslag må være kommet til styret innen seks uker før generalforsamlingen, senest 15. februar.



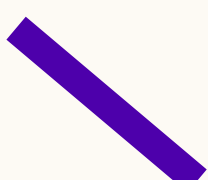


Styret

Styret er Norske Dansekunstneres øverste myndighet mellom generalforsamlingene. Styret skal lede organisasjonens virksomhet i tråd med vedtektene og generalforsamlingens vedtak. Styret består av forbundsleder, nestleder, fem medlemmer og to varamedlemmer, og bør være sammensatt av dansere, koreografer og pedagoger i rimelig fordeling.

Forbundsleder og nestleder velges ved særskilt valg og for to år av gangen. Styrets fem øvrige medlemmer velges for to år av gangen, og slik at maksimalt fire medlemmer i styret sett under ett er på valg det samme år. Varamedlemmer velges for ett år av gangen.

Styret ansetter det personalet som er nødvendig for å løse organisasjonens oppgaver og ivareta medlemmenes interesser.



Storstyret

Storstyret består av styrets syv medlemmer og seks regionrepresentanter. Dansere, koreografer og pedagoger bør være representert. Det velges ett medlem og ett varamedlem fra hver av følgende regioner:

- Region Nord: Finnmark, Troms, Nordland
- Region Midt: Trøndelag, Møre og Romsdal
- Region Vest: Sogn og Fjordane, Hordaland, Rogaland
- Region Innlandet: Oppland, Hedmark, Buskerud
- Region Sør: Agder, Telemark, Vestfold
- Region Øst: Akershus, Østfold, Oslo

Storstyret skal:

1. Være et rådgivende organ for styret.
2. Behandle saker som forelegges styret.
3. Storstyret kan av eget initiativ ta opp saker til behandling.



Fra Åpen Prøvedans 2022
Foto: Elin Osjord

PUNKT E TIL F

e) OPPLYSNINGER OM ALLE ENHETER SOM ORGANISASJONEN EIER ELLER KONTROLLERER DIREKTE ELLER INDIREKTE, HELT ELLER DELVIS

Norske Dansekunstnere er eier av

- Skuespiller- og Danseralliansen AS (eies med NTO og NSF)
- Scenekunst.no AS (eies med NTO, NSF og DTS)

f) OPPLYSNINGER OM DET SAMLEDE VEDERLAGET SOM DE PERSONENE SOM ER NEVNT I LOVEN § 14 TREDJE LEDD OG § 15 FØRSTE LEDD HAR FÅTT UT BETALT DET FOREGÅENDE ÅRET, OG ANDRE YTELSE SOM DE HAR FÅTT.

Ikke aktuelt. Bestemmelsene gjelder ikke medlemsorganisasjoner, jfr loven § 2 sjette ledd.

g) INFORMASJON SOM NEVNT I § 2 TIL § 5

§ 2a. informasjon om inntektene fra rettigheter for hver kategori av forvaltede rettigheter og for hver type bruk, for eksempel kringkasting, overføring på nettet og offentlig fremføring, inkludert opplysninger om inntekter fra investering av rettighetsvederlag, og bruken av slike inntekter, uavhengig av om de skal fordeles til rettighetshaverne eller andre kollektive forvaltningsorganisasjoner eller brukes på annen måte.

I 2024 hadde Norske Dansekunstnere inntekter knyttet til vederlag på totalt NOK 1 261 247,- hvorav NOK 1 161 501,- er fra Norwaco, og resten er renter fra investerte vederlag. Inntektene er knyttet til vederlag som er fordelt og brukt i 2024. Vederlag til ukjente rettighetshavere, vederlag avsatt til etterkrav, allerede foreldede vederlag, samt vederlag til fordeling i nye sektorer, er avsatt og direkte ført mot balansen (se oversikt nedover).

INNTEKTER VEDERLAG, 2024

Hva	Sum
Norwaco, TV-distribusjon	383 497
Norwaco, Undervisningsbruk	34 517
Norwaco, Privatkopering	278 004
Norwaco, Bruk av TV-selskaps arkivmateriale (NRK-arkiv)	445 774
Norwaco, TV på offentlig sted	19 709
Renteinntekter	87 461
SUM	1 248 962

§ 2b. informasjon om kostnadene i forbindelse med forvaltning av rettigheter og andre tjenester som organisasjonen yter rettighetshavere

KOSTNADER TIL ADMINISTRASJON OG ANDRE TJENESTER

Hva	Sum
Lønnskostnader*	362 154
Leie lokaler	94 940
Regnskap og revisjon	50 000
Honorar for juridisk bistand	80 000
Andre administrasjonskostnader	61 555
SUM	648 649

*I tillegg har NoDa lønnskostnader på NOK 178 651,- som dekkes av en avsetning i egenkapitalen som handler om å utvikle rettighetsporteføljen.

§ 2c. informasjon om beløp som tilfaller rettighetshavere

UTBETALT VEDERLAG FOR 2023

Vederlagene vi mottok i 2024 er i hovedsak knyttet til vederlag for 2023. Av dette har vi utbetalt NOK 410 747,- til individuelle rettighetshavere for 2023, fordelt på NRK-arkiv og kompensasjon for privatkopiering.

Hva	Sum
Utbetalt individuelle rettighetshavere, Kompensasjon for privatkopiering 2023	167 271
Utbetalt individuelle rettighetshavere, NRK-arkiv 2023	243 476
SUM	410 747

UTBETALTE ETTERKRAV

Rettighetshavere kan etterrapportere rettighetskrav i inntil 3 år etter utløpet av vederlagsåret. I 2024 utbetalte vi NOK 22 634,- i manuelle etterkrav for kompensasjon for privatkopiering.

Hva	Sum
Utbetalt individelle rettighetshavere, Kompensasjon for privatkopiering 2021-2022	22 634
SUM	22 634

AVSATT VEDERLAG, TIL UTBETALING I NYE SEKTORER

I tillegg til vederlagene Norske Dansekunstnere har utbetalt i 2023 knyttet til NRK-arkiv og Privatkopiering, har Norske Dansekunstnere mottatt vederlag innen flere andre sektorer, som vi ikke tidligere har fordelt individuelt. Dette gjelder TV-distribusjon, Undervisningsbruk og TV på offentlig sted. Disse vederlagene er per nå avsatt i tre år mens vi jobber med å utvikle modellen for fordeling for disse sektorene. Målet er at vi i kommende år skal fordele disse vederlagene løpende og på en integrert måte i forhold til de vederlagene vi fordeler i dag. Skulle vi derimot ikke klare å få betalt ut midlene til rettighetshaverne for 2023 innen tre år - innen utgangen av 2027 - vil vederlagene bli foreldet og det er opp til generalforsamlingen å vedta hva de skal brukes til, i henhold til Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mm.

Hva	Sum
Avsatt vederlag til individuell fordeling, TV-distribusjon 2023	635 868
Avsatt vederlag til individuell fordeling, Undervisningsbruk 2023	51 644
Avsatt vederlag til individuell fordeling, TV på offentlig sted 2023	29 487
SUM	716 999

AVSATT VEDERLAG, RESTBELØP ETTER INDIVIDUELL FORDELING

Som vederlagsforvalter er vi forpliktet til å motta krav fra rettighetshavere i inntil tre år etter utløpet av vederlagsåret. Dette innebærer at vi må sette av en buffer for fremtidige krav. I tillegg kan det finnes ukjente rettighetshavere, eller rettighetshavere med ukjente arvinger, som vi ikke klarer å fordele midlene til - særlig gjelder dette NRKs arkivmateriale. Beløp som gjenstår etter individuell fordeling avsettes i tre år, i tråd med lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. Per 31.12.2024 hadde vi følgende vederlag avsatt til potensielle rettighetshavere:

År	Privatkop.	NRK-arkiv	Filmvederlag	Sum
2023	26 276	55 066	5 485	86 827
2022	60 164	49 070	2 682	111 916
2021	24 715	193 714	3 404	221 833
				420 576

ALLEREDE FORELDEDE MIDLER TIL BESLUTNING GF

I 2024 mottok vi NOK 161 874,00,- i allerede foreldede midler fra Norwaco. Det vil si vederlag som stammer fra 2020 eller tidligere. Denne summen inkluderer også bibliotekvederlaget som er kulturpolitisk begrunnet. Ettersom disse midlene ikke skal fordeles individuelt, skal generalforsamlingen vedta hvordan de skal benyttes.

Det foreslås for generalforsamlingen 2025 at denne summen skal gå til å dekke Norske Dansekunstnere sitt profesjonsstipend i 2025. Norske Dansekunstnere har i mange år delt ut profesjonsstipendene som en del av vederlagsforvaltningen, og forslaget henger derfor godt sammen med tidligere års praksis. Profesjonsstipendene er på til sammen NOK 160 000,- fordelt på fire stipend av NOK 40 000,-.

Hva	Sum
Norwaco, TV-distribusjon - foreldet	84 748,00
Norwaco, Undervisningsbruk - foreldet	123,00
Norwaco, Privatkopiering - foreldet	18 517,00
Norwaco, Bruk i bibliotek og museer	58 486,00
SUM	161 874,00

h) BRUKEN AV BELØPENE SOM BLIR TRUKKET FRA FOR SOSIALE, KULTURELLE OG UTDANNINGSMESSIGE YTELSE, HERUNDER BELØP TIL KOLLEKTIV FORDELING, OG SOM INNEHOLDER DE OPPLYSNINGER SOM ER NEVNT I § 6.

FRADRAG TIL SOSIALE, KULTURELLE OG UTDANNINGSMESSIGE FORMÅL

Hva	Sum
Gjennomføring av kurs og kompetansehevende tiltak	72 119
Tilskudd Scenekunst.no	15 000
Kontingenter i andre organisasjoner	28 260
SUM	115 379,23

Signaturer

Oslo, 28. april 2025



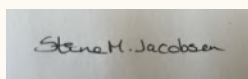
Live Rosenvinge



Mikael Rønne



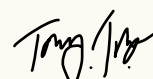
Guro Rimeslåttén



Stine Mari Jacobsen



Ådne Marlon Gulbrandsen



Tony Tran