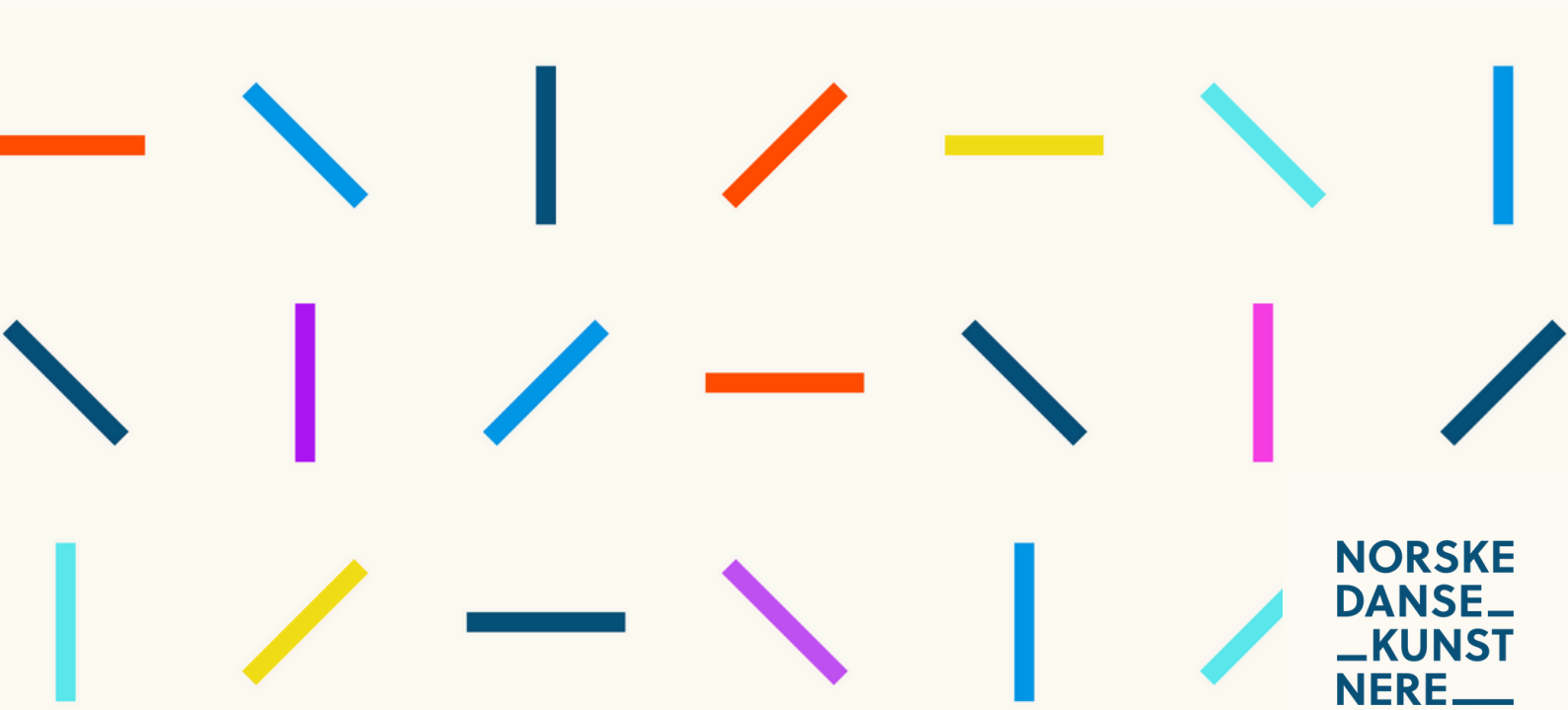



# ÅPENHETSRAPPORT

Vedr. forvaltning av rettighetsvederlag

# 2023



NORSKE  
DANSE\_  
\_KUNST  
NERE\_



**Kollektive  
forvaltningsorganisasjoner skal etter  
lov om kollektiv forvaltning av  
opphavsrett mv. § 36 avgi en årlig  
åpenhetsrapport.**





# OM NORSKE DANSEKUNSTNERE OG VEDERLAGSFONDET

Fra Åpen Prøvedans 2022  
Foto: Elin Osjord



Norske Dansekunstnere (NODA) er et uavhengig fag- og kunstnerforbund for dansere, koreografer og pedagoger. Vi representerer om lag 900 dansekunstnere som i stor grad finner sitt arbeid gjennom prosjektfinansierte ordninger i det frie danse- og scenekunstheltet, ved de private og offentlige teaterinstitusjonene, i tillegg til pedagoger i det private og offentlige skoleverket.

Våre medlemmer har et profesjonelt virke av sammensatt karakter og med bred individuell egenart innenfor danse- og scenekunsten. En dansekunstner er i organisasjonens øyne definert som en utøvende kunstner (danser), en skapende kunstner (koreograf) eller en pedagog med tilknytning til dansekunsten.

**Forbundet har som formål å fremme og ivareta medlemmenes kunstneriske, faglige og økonomiske interesser ved å:**

- Yte rådgivning til medlemmene.
- Øke dansekunstneres arbeidsmuligheter.
- Bedre dansekunstneres lønns- og arbeidsvilkår.
- Arbeide for å fremme dansekunstens posisjon i samfunnet og påvirke til en helhetlig offentlig politikk for dansekunst.

NODA er medlem av Norwaco og rettighetsvederlagene vi mottar og videreformidler er i hovedsak knyttet til disse vederlagene. Se info om sektorer og fordelingspraksis nedenfor.





# SPESIFISERTE PUNKTER



# INNHold

Rapporten skal i henhold til forskrift om lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. inneholde følgende opplysninger (bokstav a–h):

- a) Årsregnskap med balanse
- b) En rapport om virksomheten i regnskapsåret
- c) Opplysninger om avslag på lisenstildelinger
- d) En redegjørelse for organisasjonens juridiske struktur og styringsstruktur
- e) Opplysninger om alle enheter som organisasjonen eier eller kontrollerer direkte eller indirekte, helt eller delvis.
- f) Opplysninger om det samlede vederlaget som de personene som er nevnt i loven §14 tredje ledd og §15 første ledd har fått utbetalt det foregående året, og andre ytelser som de har fått.
- g) Informasjon som er nevnt i §2 til §5 (i Forskrift til lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv.)
- h) Bruken av beløpene som blir trukket fra for sosiale, kulturelle og utdanningsmessige ytelser, herunder beløp til kollektiv fordeling, og som inneholder de opplysninger som er nevnt i §6.



# PUNKT A TIL C

## **a) ÅRSREGNSKAP MED BALANSE**

Årsregnskap for NODA og vederlagsfondet med balanse, noter og revisors beretning for 2023 ligger vedlagt (vedlegg 1 og 2).

## **b) EN RAPPORT OM VIRKSOMHETEN I REGNSKAPSÅRET**

Følgende vedlegges åpenhetsrapporten:

Årsberetning Norske Dansekunstnere Vederlagsfond 2023  
(vedlegg 3)

## **c) OPPLYSNINGER OM AVSLAG PÅ LISENSTILDELINGER**

NODA tildeler ikke lisenser.

## d) EN REDEGJØRELSE FOR ORGANISASJONENS JURIDISKE STRUKTUR OG STYRINGSSTRUKTUR

# ORGANISASJONENS ORGANER

**NODA har følgende organer:**

- Generalforsamling (§ 3)
- Styret (§ 4)
- Storstyret (§ 5)
- Fondstyret (avviklet i 2023)
- Valgkomité (§ 3.1)
- Stipendkomiteén og andre komiteer og fagråd (§ 3.1)
- Administrasjonen





## Styret

Styret er Norske Dansekunstneres øverste myndighet mellom generalforsamlingene. Styret skal lede organisasjonens virksomhet i tråd med vedtektene og generalforsamlingens vedtak. Styret består av forbundsleder, nestleder, fem medlemmer og to varamedlemmer, og bør være sammensatt av dansere, koreografer og pedagoger i rimelig fordeling.

Forbundsleder og nestleder velges ved særskilt valg og for to år av gangen. Styrets fem øvrige medlemmer velges for to år av gangen, og slik at maksimalt fire medlemmer i styret sett under ett er på valg det samme år. Varamedlemmer velges for ett år av gangen.

Styret ansetter det personalet som er nødvendig for å løse organisasjonens oppgaver og ivareta medlemmenes interesser.





## Fondsstyret

Styret i Norske Danskunstnere sitt vederlagsfond har frem til generalforsamlingen i 2023 hatt ansvar for å forvalte og fordele rettighetsvederlag i tråd med gjeldene statuetter og retningslinjer. Styreleder og stipendkomiteleder i NODA har hatt fast plass i fondsstyret. Øvrige representanter og fondsstyrelederen har blitt valgt at styret i Norske Dansekunstnere. Fondsstyret har arbeidet etter en egne statutter som er vedtatt av styret i NODA.

Fra generalforsamlingen i 2023 har styret i Norske Dansekunstnere tatt over ansvaret for å forvalte og fordele rettighetsvederlag og formelt gjøres de nødvendige vedtektsendringene på årets generalforsamling 22.05.24.

Se for øvrig organisasjonens fullstendige vedtekter på vår nettside: [www.norskedansekunstnere.no](http://www.norskedansekunstnere.no)





Fra Åpen Prøvedans 2022

Foto: Elin Osjord

## PUNKT E TIL F

**e) OPPLYSNINGER OM ALLE ENHETER SOM ORGANISASJONEN EIER ELLER KONTROLLERER DIREKTE ELLER INDIREKTE, HELT ELLER DELVIS**

**Norske Dansekunstnere er eier av**

- Skuespiller- og Danseralliansen AS (eies med NTO og NSF)
- Scenekunst.no AS (eies med NTO, NSF og DTS)

**f) OPPLYSNINGER OM DET SAMLEDE VEDERLAGET SOM DE PERSONENE SOM ER NEVNT I LOVEN § 14 TREDJE LEDD OG § 15 FØRSTE LEDD HAR FÅTT UTBETALT DET FOREGÅENDE ÅRET, OG ANDRE YTELSER SOM DE HAR FÅTT.**

Ikke aktuelt. Bestemmelsene gjelder ikke medlemsorganisasjoner, jfr loven § 2,6. ledd.

**NORSKE  
DANSE\_  
\_KUNST  
NERE\_**

## g) INFORMASJON SOM NEVNT I § 2 TIL § 5

§ 2a. informasjon om inntektene fra rettigheter for hver kategori av forvaltede rettigheter og for hver type bruk, for eksempel kringkasting, overføring på nettet og offentlig fremføring, inkludert opplysninger om inntekter fra investering av rettighetsvederlag, og bruken av slike inntekter, uavhengig av om de skal fordeles til rettighetshaverne eller andre kollektive forvaltningsorganisasjoner eller brukes på annen måte.

I 2023 var vederlagsfondets totale inntekter på 1.208.810,- som inkluderer renter og bibliotekvederlaget. Se oversikt under her. Investeringer av vederlag er plassert på høyrentekonto og sparekonto i DNB og renteinntektene kommer derfra.

### INNTEKTER VEDERLAGSFONDET, 2023

Hva	Sum
Filmvederlag	2 681,00
Norwaco, TV-distribusjon norske og utenlandske rettigheter	463 155,00
Norwaco, undervisning	53 271,00
Norwaco, museum og bibliotek	49 558
Norwaco, TV på offentlig sted	14 417,00
Norwaco, NRK-arkiv*	295 979,00
Norwaco, privatkopering*	276 833,00
Renteinntekter	52 916,00
<b>SUM</b>	<b>1 208 810,00</b>

\*Ikke ført som en inntekt i årsregnskapet, men ført som en gjeld til rettighetshaverne



## § 2b. informasjon om kostnadene i forbindelse med forvaltning av rettigheter og andre tjenester som organisasjonen yter rettighetshavere

NODA tok totalt 927,803.20,- i støtte fra vederlagsfondet i 2023. Dette inkluderer NODAs interessearbeid for dansekunsten, administrasjon for privatkopiering og NRK-arkiv samt regnskap og jurist.

### KOSTNADER TIL ADMINISTRASJON OG ANDRE TJENESTER

Hva	Sum
Administrasjon privatkopiering 2022*	51 087,80
Administrasjon NRK-arkiv, etterbetalinger 2014-2019*	50 000,00
Administrasjon NRK-arkiv, 2020-2021*	165 313,00
Til NODAs interessearbeid for dansekunsten	558 715,00
Regnskap	20 000,00
Jurist	82 687,00
<b>SUM</b>	<b>927 803,20</b>

\*Ikke synlig i årsregnskapet, men står oppført i notene.

I tillegg til dette har vederlagsfondet kostnader knyttet til lønn av forvaltningskonsulent, men da dette i 2023 i sin helhet dekkes av oppspart egenkapital, er det ikke ført som et fradrag her.

## § 2c. informasjon om beløp som tilfaller rettighetshavere

### INFORMASJON OM BELØP SOM TILFALLER RETTIGHETSHAVERE

Hva	Sum
Utbetalt privatkopiering individuelle rettighetshavere	189 039,29
Utbetalt NRK-arkiv individuelle rettighetshavere*	932 477,60
Til stipender (4 stk stipend a 40.000,-)**	160 000,00
<b>SUM</b>	<b>1 281 516,89</b>

\*Utbetaling til individuell rettighetshaver innenfor NRK-arkiv overstiger inntekten i 2023 pga at vederlagsforvaltningen er etterskuddsvis og fordi vi i 2023 har utbetalt vederlag for flere år tilbake. Kommende år vil denne summen være lavere da vi nå er a jour med utbetalingene.

\*\*Finansieres av forelda midler.



**h) BRUKEN AV BELØPENE SOM BLIR TRUKKET FRA FOR SOSIALE, KULTURELLE OG UTDANNINGSMESSIGE YTELSE, HERUNDER BELØP TIL KOLLEKTIV FORDELING, OG SOM INNEHOLDER DE OPPLYSNINGER SOM ER NEVNT I § 6.**

## **FRADRAG TIL SOSIALE, KULTURELLE OG UTDANNINGSMESSIGE FORMÅL**

<b>Hva</b>	<b>Sum</b>
Gjennomføring av kurs og kompetansehevende tiltak	50 000,00
Tilskudd Scenekunst.no	15 000,00
Kontigenter i andre organisasjoner	32 200,00
<b>SUM</b>	<b>97 200,00</b>

## **Signaturer**

Oslo, 24. april 2024

Kristine Karåla Øren

Eva Grainger

Mikael Rønne

Anders Engebretsen

Rannei Grenne

Stine Mari Jacobsen

Ådne Marlon Gulbrandsen

**NORSKE  
DANSE\_  
\_KUNST  
NERE\_**

## Resultatregnskap for 2023 for Norske Dansekunstnere

Resultat pr.	Note	12/31/2023	12/31/2022
Kontingenter		2 182 818	2 561 962
Kunstnerforsikring		80 275	80 663
Administrasjon og konsulenttjenester		286 401	81 022
KUD Stipendkomiteen		340 000	286 000
KUD Internasjonalt arbeid		75 000	72 000
NRK Tidsskrift			100 000
Andre driftsrelaterte inntekter		117 040	23 164
Annonser		5750	38 945
Annonser Dansekunst		180	
Andel OU midler			
Overført fra Vederlagsfondet til NODA	1	578 715	477 215
Overført fra Vederlagsfondet til kurs		50 000	50 000
<b>Sum inntekter</b>		<b>3 716 179</b>	<b>3 770 970</b>
<b>Lønnskostnader</b>			
Lønn og ferielønn		1 630 486	1 616 499
Honorar dansekunst			26 000
Styrehonorar og verv		125 800	122 000
Stipendkomiteen		240 000	190 000
Arbeidsgiveravgift		271 043	285 914
Arbeidsgiveravgift på feriepenger		30 863	27 592
Sosiale kostnader		2 814	19 844
Tjenestepensjon inkl.omkostninger		76 886	72 094
<b>Sum lønnskostnader</b>		<b>2 377 892</b>	<b>2 359 944</b>
<b>Driftskostnader</b>			
Forsikringsordning		68 574	67 085
Leie lokaler		291 227	229 063
Regnskap		102 577	72 476
Honorar Jurist		265 163	152 388
Honorar andre inkl. IT support		35 693	3 000
Honorar selvstendige Dansekunst			126 400
IT & Data		183 502	112 541
Inventar og div. anskaffelser		2 317	3 697
Medlemsregister		42 838	
Reperasjoner og vedlikehold		61 250	
Fagtidsskrifter			7 289
Dansekunst - tidsskrift			132 059
Telefon		20 914	9 238
Porto		1 244	386
Reisekostnader		12 244	34 245
Internasjonalt arbeid		46 880	31 363
Møter, verv og representasjon		14 187	19 715
Komiteer		5 200	13 696
Medlemsrettede aktiviteter, kurs og foredrag		32 821	137 517
Juridiske oppsagsverk		12 915	
Kontingenter		500	1 200
Forsikring		13 355	4 248
Scenekort		113 720	87 190
Gaver og blomster		9 060	5 556
Markedsføring og annonser			464
Bankgebyr		22 226	23 294
Tap kontingenter		41 320	45 440
Diverse uforutsette utgifter		63 792	50 240
Kunsterpakken		18 544	17 490
Avskrivninger			8 195
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>1 482 061</b>	<b>1 395 475</b>
<b>Sum kostnader</b>		<b>3 859 953</b>	<b>3 755 418</b>
Rentekostnader		915	2 543
Renteinntekter		11 227	3 794
<b>Resultat</b>		<b>-133 463</b>	<b>16 803</b>
Overført til/fra egenkapital		- 17 782	16 803
Overført til/fra krisefond		- 115 681	
<b>Sum disponert</b>		<b>0</b>	<b>0</b>



## Balanse for Norske Dansekunstneres resultatregnskap 2023

Balanse pr.	Note	12/31/2023	12/31/2022
Kontormaskiner		28 681	28 681
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>28 681</b>	<b>28 681</b>
Kundefordringer	2	1 117 871	1 125 389
Andre kortsiktige fordringer			22 633
Mellomværende Prosjekt Oslo		196 997	
<b>Sum kortsiktige fordringer</b>		<b>1 314 868</b>	<b>1 148 022</b>
Aksjer i Skuespiller og dansealliansen		34 000	34 000
Aksjer i Senekunst.no		6 000	6 000
Bank 52 62808 (Kontingentkonto)		161 533	227 572
Bank 6117574 (K-fond)		429 898	475 188
Bank 09 20948 (Høyrente)		1 630 754	1 354 490
Bank 56 23252 (Skattetrekk)		111 393	112 943
Bank 49 60975 (Driftskonto)		-147 829	120 657
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>2 225 749</b>	<b>2 330 850</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b><u>3 569 298</u></b>	<b><u>3 507 553</u></b>
<b>Egenkapital og gjeld</b>			
Egenkapital		50 000	50 979
Krisefond		184 558	300 239
<b>Sum Egenkapital</b>		<b>234 558</b>	<b>343 578</b>
<b>Avsetning forpliktelser</b>			
Øremerkede midler	3	25 058	125 323
OU midler	4	40 920	53 215
Sum Avsetninger		<b>65 978</b>	<b>178 537</b>
<b>Annen kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		62 658	217 022
Skyldig skattetrekk		83 130	84 680
Skyldig arbeidsgiveravgift		64 115	62 604
Skyldige feriepenger og arb.g.avg		265 723	207 786
Annen kortsiktig gjeld		-9 937	4 470
Forskuddsbet.innt/ påløpt kostnad		1 799 635	1 403 385
Reiseforskudd		6 400	
Avsetning tap på fordringer		50 000	
Tell Forlag		25 000	25 000
Mellomværende Vederlagsfondet		948 518	980 491
Mellomværende Prosjekt Oslo		-26 480	
Sum kortsiktig gjeld		<b>3 268 762</b>	<b>2 985 438</b>
Sum avsetninger og gjeld		<b>3 334 740</b>	<b>3 163 975</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b><u>3 569 298</u></b>	<b><u>3 507 553</u></b>

Oslo 12.4.2024

Kristine Karála Øren  
Styreleder

Eva Grainger

Mikael Rønne

Anders Engebretsen

Stine Mari Gleditsch Jacobsen

Rannei Grenne

Ådne Marlon Gulbrandsen

## Noter til Norske Dansekunstneres resultatregnskap 2023

### Note 1 - Overføringer fra Vederlagsfondet til NODA

Overføring gjelder Norske Dansekunstneres arbeid til interesse for dansekunsten.

### Note 2 - Kortsiktige fordringer

I denne summen ligger utfakturerte kontingenter for 2023.

### Note 3 - Øremerkede midler

#### Avsetninger:

Styret i Noda	100 264
Musikkteater	25 058
Brukt i 2023	-100 264

**Saldo pr. 31.12.2023**                      **25 058,00**

### Note 4 - OU midler

Saldo pr. 31.12.2022	53 215
Innbetalt 2023	23 040
Utbetalt tillitsvalgt CB	-15 335
Utbetalt jurist og reiser	-20 000

**Saldo pr. 31.12.2023**                      **40 920**

## Årsregnskap Norske Dansekunstneres Vederlagsfond 2023

Resultat pr.	Note	12/31/2023	12/31/2022
<b>Inntekter</b>			
Filmvederlag		2 681	3 404
Norwaco TV-distribusjon norske rettigheter og utland		463 155	717 187
Norwaco Undervisning		53 271	73 263
Norwaco Kulturarv (NRK Arkiv og Museum/biblio)		49 558	40 582
Norwaco TV på offentlig sted		14 417	
<b>Sum inntekter</b>		<b><u>583 082</u></b>	<b><u>834 436</u></b>
<b>Utgifter</b>			
Stipend		160 000	160 000
Lønn		313 811	
Feriepenger		37 658	
Arbeidsgiveragift		49 555	
Annen lønnskostnad		19 834	
Gjennomføring kurs		50 000	82 000
NoDas interessearbeid for dansekunstnere		558 715	477 215
Tilskudd Nye Scenekunst.no		15 000	
Juridisk bistand		82 687	80 000
Regnskap		20 000	20 000
Styreweb			3 189
Kontingenter		32 200	29 000
NRK Arkiv			
Sum utgifter vedtak		1 339 460	851 404
<b>Sum utgifter</b>		<b><u>1 339 460</u></b>	<b><u>851 404</u></b>
<b>Resultat av drift</b>		<b><u>-756 378</u></b>	<b><u>-16 968</u></b>
<b>Finansinntekter/kostnader</b>			
Renteinntekter		52 916	20 186
<b>Sum finansinntekter/kostnader</b>		<b><u>52 916</u></b>	<b><u>20 186</u></b>
<b>Årsresultat</b>		<b><u>-703 462</u></b>	<b><u>3 218</u></b>
<b>Disponering:</b>			
Overført fra/til Annen egenkapital		-282 604	3 218
Overføres fra/til avsetning i vederlagsfondet		<u>-420 858</u>	
<b>Sum disponering</b>		<b><u>0</u></b>	<b><u>3 218</u></b>



## Balanse Norske Dansekunstneres Vederlagsfond 2023

Balanse pr.	Note	12/31/2023	12/31/2022
Bankinnskudd		<u>1 858 054</u>	<u>3 351 214</u>
Mellomværende NODA		<u>948 518</u>	<u>980 490</u>
<b>Sum eiendeler</b>		<b><u>2 806 572</u></b>	<b><u>4 331 704</u></b>
<b>Egenkapital og gjeld</b>			
Egenkapital	3	1 053 310	1 756 772
Øremerkede midler - Arkivavtalen		<u>                    </u>	<u>                    </u>
<b>Sum Egenkapital</b>		<b><u>1 053 310</u></b>	<b><u>1 756 772</u></b>
<b>Gjeld</b>			
Privatkopiering	1	1 131 731	1 095 025
Arkivavtalen/Kulturarv	2	526 588	1 378 400
Mellomværende NODA			
Mellomværende Irish Equity		4 315	4 315
Mellomværende Canada		8 317	8 317
Mellomværende Island		1 389	1 389
Mellomværende British Equity		57 436	57 436
Leverandørgjeld		17 860	21 050
Annen kortsiktig gjeld		<u>5 626</u>	<u>10 000</u>
Sum gjeld		<u>1 753 262</u>	<u>2 575 932</u>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b><u>2 806 572</u></b>	<b><u>4 332 704</u></b>

Oslo 12.4.2024

Kristine Karåla Øren  
Styreleder

Eva Grainger

Mikael Rønne

Stine Mari Gleditsch Jacobsen

Rannei Grenne

Ådne Marlon Gulbrandsen

Anders Engebretsen

## Noter Norske Dansekunstneres Vederlagsfond 2023

### NOTE 1 - PRIVATKOPIERING

**Saldo pr 31.12.2022** **1 095 024,65**

#### Innbetalinger i 2023

Privatkopiering 2022 255 439,00

Privatkopiering foreldet 2018 21 394,00

**SUM** **276 833,00**

#### Utbetalinger i 2023

Etterbetalinger privatkop 2020-21 -43 315,00

Etterbetalinger privatkop 2021 -5 883,00

Hovedutbetaling for privatkop 2022 -128 945,00

Administrasjon NODA 2022 -51 087,80

Etterbetalinger privatkop 2021 -3 576,29

Etterbetalinger privatkop 2020-22 -6 537,00

Etterbetalinger privatkop 2022 -783,00

**SUM** **-240 127,09**

#### Fryste midler per 31.12.2023

Til manuelle etterkrav for 2022 Foreldes 01.01.2026 73 513,51

Til manuelle etterkrav for 2021 Foreldes 01.01.2025 45 466,40

Til manuelle etterkrav for 2020 Foreldes 01.01.2024 63 197,70

**SUM** **182 177,61**

**Saldo per 31.12.2023** **1 131 730,56**

**Foreldede midler overføres EK 2024** **949 552,95**

### NOTE 2 - NRK ARKIV

**Saldo per 31.12.2022** **1 378 400,00**

#### Innbetalinger

NRK Arkiv 2022 295 979,00

**SUM** **295 979,00**

#### Utbetalinger i 2023

Etterbetalinger NRK-arkiv 2014-2019 -181 678,23

Etterbetalinger NRK-arkiv 2014-2019 -39 414,94

Utbetalinger 2020-2021 til utlandet -15 807,93

Utbetalinger 2022 til utlandet -7 719,51

Hovedutbetaling 2020-2021 og 2022 -668 117,50

Administrasjon NODA 2014-19 -50 000,00

Administrasjon NODA 2020-21 -165 313,40

Etterbetalinger 2022 -3 686,93

Etterbetalinger 2020-2021 og 2022 -14 444,40

*Manuelt utbetaling etterkrav* -1 608,16

**SUM** **-1 147 791,00**

#### Fryste midler per 31.12.2023

Til manuelle etterkrav for 2022 Foreldes 01.01.2026 49 069,53

Ufordelbare vederlag for 2022 Foreldes 01.01.2026 23 158,56

Til manuelle etterkrav for 2020-2021 Foreldes 01.01.2025 165 313,40

Ufordelbare vederlag for 2020-2021 Foreldes 01.01.2025 28 400,68

**SUM** **265 942,17**

**Saldo per 31.12.2023** **526 588,00**

**Foreldede midler overføres EK 2024** **260 645,83**

### NOTE 3 - EGENKAPITAL

Egenkapital pr. 01.01.2023 1 756 772,00

Egenkapital pr. 31.12.2023 1 053 310,00

Resultat 2023 **-703 462,00**

# Revisors beretning 2023

## TIL NORSKE DANSEKUNSTNERES GENERALFORSAMLING 2024

Undertegnede har hatt møte med administrasjonskonsulent Malin Persson og nestleder Eva Grainger for gjennomgang av årsregnskap for Norske Dansekunstnere 2023 og årsregnskap for Norske Dansekunstneres Vederlagsfond 2023.

Vi bekrefter at vi har hatt en grundig gjennomgang av Norske Dansekunstneres årsregnskap for 2023. Vi har også gjennomgått Norske Dansekunstneres Vederlagsfond sitt årsregnskap for 2023, og sett disse regnskapene i sammenheng.

Regnskapene er herved godkjent.

Oslo, 18. april 2024



Ida Louise Sundby  
Revisor



Leif Hernes  
Revisor



# Årsberetning Norske Dansekunstnere Vederlagsfond 2023

Norske Dansekunstnere forvalter medlemmers opphavsrettigheter gjennom § 7 i forbundets vedtekter.

Norske Dansekunstnere overlater forvaltningen videre til Norwaco, en paraplyorganisasjon for 36 rettighetshaverforbund med til sammen 65 000 medlemmer. Norwaco inngår avtaler med – og krever inn penger fra - distributører eller andre typer brukere for rett til å benytte de individuelle medlemmenes verk, på utnyttelsesområder der antallet rettighetshavere er stort, som f.eks. ved TV-distribusjon. Vederlagene Norwaco krever inn går til medlemsforbundene for videre fordeling, og i Norske Dansekunstnere forvaltes midlene av Norske Dansekunstneres Vederlagsfond, hvor styret i Norske Dansekunstnere er økonomisk ansvarlige.

Vedlagt årsberetningen følger vederlagsfondets årsregnskap for 2023 med resultat, balanse og noter.

Pr. 31.12.23 var fondets egenkapital kr 1 053 310,-

## Om regnskap 2023

I regnskapet til Norske Dansekunstneres Vederlagsfond knytter det seg føringer av vederlag fra Norwaco, henholdsvis NRK-Arkiv og Privatkopiering. Dette er private vederlag, som skal videreføres og utbetales direkte til dansekunstnere, i henhold til regler og rutiner for de to vederlagsavtalene og lovverket som regulerer forvaltning av individuelle vederlag. Innbetaling av disse vederlagene er ikke en inntekt for Norske Dansekunstnere, og føres kun som gjeld i balansen, med tilhørende noter. Denne føringen i regnskapet for Norske Dansekunstneres Vederlagsfond er ytterligere spesifisert i notene.

## Om inntektssiden 2023

### *Totale inntekter:*

De totale inntektene i Norske Dansekunstneres Vederlagsfond i 2023 var på 583 082,-

### *TV-distribusjonssektoren (tidl. Videre sendingsektoren):*

Norwaco inngår avtaler med bl.a. Canal Digital, GET, m.fl. om videre sending av radio-og fjernsynskanaler gjennom ordinære kabel-TV-nett, IP-nett og trådløse overføringsnett.

Fra TV-distribusjonssektoren mottok Vederlagsfondet i 2023 totalt kr 463 155,-

Dette er en stor reduksjon fra året før, på hele 254 032,- som får direkte konsekvenser for resultatet. Reduksjonen var ikke forventet.

### *TV på offentlig sted:*

Dette er en ny sektor i 2023, hvor forbundet mottok totalt 14 417,-

#### *UNI- sektoren:*

Norwaco inngår avtaler med kommuner og fylkeskommuner som gir rett til å gjøre opptak av program fra NRK og TV2, for bruk i undervisning i grunnskoler, videregående skoler, folke-høyskoler, høyskoler og universitet.

Fra UNI-sektoren mottok Vederlagsfondet i 2023 totalt kr 53 271,-.

Det er en reduksjon på 19 992,- fra 2022.

#### *Kulturarv-sektoren/Bibliotek og Museum:*

Norwaco har avtaler med enkelte museer (Popsenteret, Rockheim, o.l.) om bruk av arkivopptak i deres utstillinger. I 2021 utbetalte Norwaco vederlag på kr 49 558,- fra slike avtaler.

Det er en økning tilsvarende 8 976,- fra 2022.

#### *Privatkopiering og NRK-Arkiv:*

Private vederlag som er øremerket kunstnere som har utøvd og koreografert for TV i henhold til statlig avtale om vederlag ved privat bruk av åndsverk (privatkopiering), og avtale med NRK om tilgang til arkivmateriale (innspilt før 1997 NRK-Arkiv). Da midlene er private fremkommer ikke dette som inntekter i Norske Dansekunstneres Vederlagsfond, men fremkommer som gjeld i balansen og er ytterligere spesifisert i notene.

#### *Film-området:*

Fra Nordisk Film Productions i Danmark mottok Norske Dansekunstnere i 2023 vederlag på til sammen kr 2 681,-

## Om utgiftssiden

#### *Totale utgifter:*

De totale utgiftene i Norske Dansekunstneres Vederlagsfond i 2023 var på 1 339 460,-

Årsaken til økningen i utgifter sett opp mot budsjett er knyttet til opprettelsen av en prosjektstilling i 2023. Formålet med stillingen var å kartlegge, utvikle og etablere rutiner og praksis for forvaltningen av vederlag i henhold til lov- og regelverk, forankre dette arbeidet i organisasjonen samt å utvikle der tilhørende strategier for transparens og åpenhet forankret i årshjul og forbundets øvrige administrasjonsoppgaver. Mina Weider har i 2023 vært ansatt i en 60% prosjektstilling, og fra 1.1.2024 ble Weider ansatt i en fast stilling tilsvarende 60%. Styret vedtok å bruke av foreldede midler til å lønne Weider i prosjektperioden. Lønnskostnadene 420 858,- dekkes i sin helhet av foreldede midler.

#### *Bevilgning til Stipend, til sammen kr 160 000:*

Stipendene for 2023 var på kr 40.000 pr stipend.

Norske Dansekunstneres stipendkomité behandler søknadene og stipendmottakerne offentliggjøres ved Generalforsamling.

*Norske Dansekunstnere profesjonsstipend ble i 2023 tildelt:*

Koreograf: Solveig Leinan-Hermo

Danser: Amy Pender

Pedagog: Alexander Emanuel Waal Hem

Video: Thea Bay

*Norske Dansekunstneres interessearbeid for dansekunstnere:*

Vederlagsfondet tildeler Norske Dansekunstnere et beløp til forbundets arbeid for alle dansekunstneres interesser. Tildelingen skal bidra til å ivareta arbeidet for å forsvare og forbedre rettighetsbildet, og for å sikre og øke vederlagsinntektene, herunder juridisk bistand til dette. Videre skal midlene fra fondet bidra til forbundets arbeid for å ivareta og fremme alle dansekunstneres generelle faglige og økonomiske interesser.

Bidraget var kr 558 715,- i 2023, og inkludert jurist totalt 641 402,-

*Norske Dansekunstneres kurs og arrangement:*

Arrangement, informasjons- og dialogmøter er gode arenaer for kompetanse- og kunnskapsutveksling og utvikling. Kvalitet og forutsigbarhet i tilbud er avgjørende for å nå målet om å fremme de faglige kvalitetene og funksjonene dansekunstnere har behov for.

Bidraget til kurs, workshop og medlemsrettede aktiviteter var kr 50 000,- i 2023

*Øvrige tildelinger:*

Øvrige driftskostnader er knyttet til allerede etablerte vedtak.

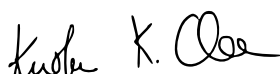
## Regnskapsførsel

Regnskapsførsel for Vederlagsfondet er utført av regnskapsfører Asbjørg Husby v/Styreweb.

## Årsresultat

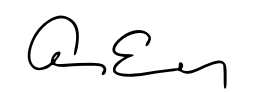
Årsregnskapet viser i 2023 et negativt resultat á 756 378,- Av dette dekkes lønnskostnader til Mina Weider á 420 858,- av foreldede midler. Underskuddet som dekkes inn av egenkapital tilsvarer 282 604,-

Oslo 24. april 2024

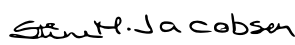
  
Kristine Karåla Øren

  
Eva Grainger

  
Mikael Rønne

  
Anders Engebretsen

  
Rannei Grenne

  
Stine Mari Jacobsen

  
Ådne Marlon Gulbrandsen