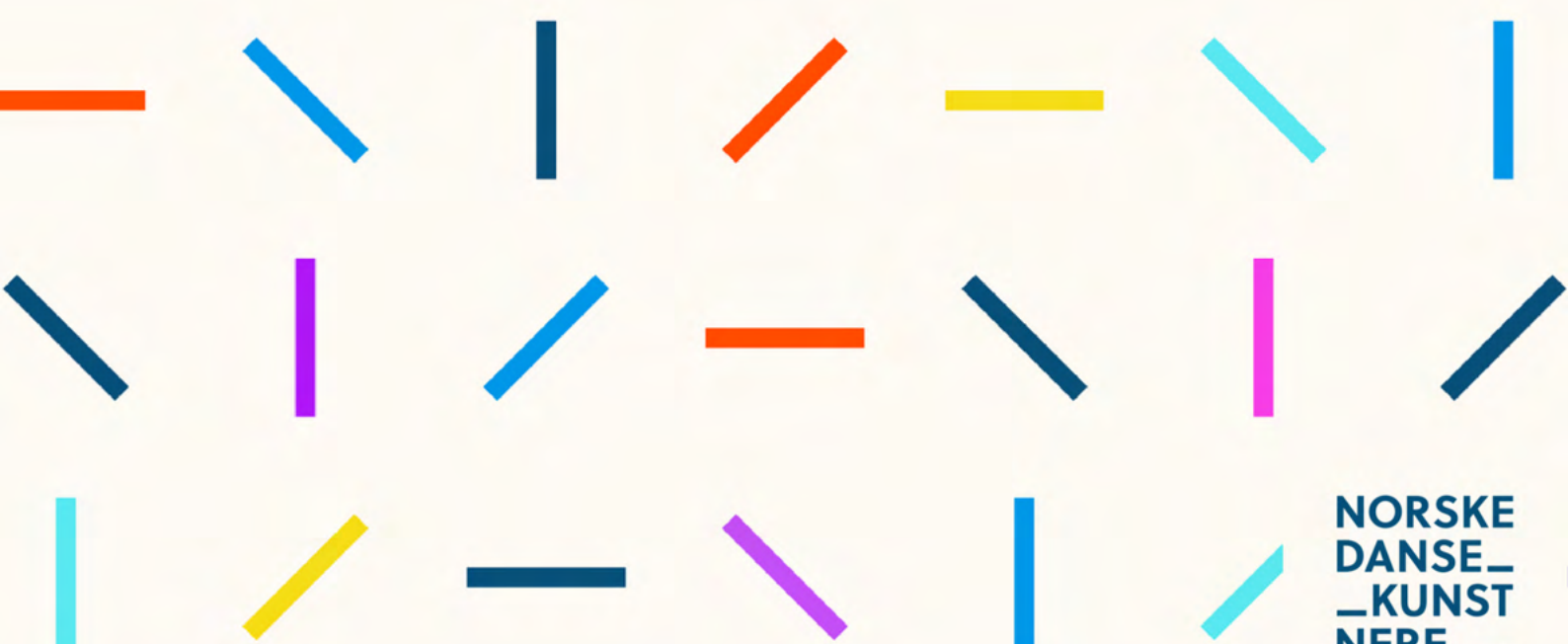


# ÅPENHETSRAPPORT

Vedr. forvaltning av rettighetsvederlag

# 2022



NORSKE  
DANSE\_  
\_KUNST  
NERE\_



**Kollektive  
forvaltningsorganisasjoner skal etter  
lov om kollektiv forvaltning av  
opphavsrett mv. § 36 avgi en årlig  
åpenhetsrapport.**



# OM NORSKE DANSEKUNSTNERE OG VEDERLAGSFONDET



Norske Dansekunstnere (NODA) er et uavhengig fag- og kunstnerforbund for dansere, koreografer og pedagoger. Vi representerer om lag 900 dansekunstnere som i stor grad finner sitt arbeid gjennom prosjektfinansierte ordninger i det frie danse- og scenekunstheltet, ved de private og offentlige teaterinstitusjonene, i tillegg til pedagoger i det private og offentlige skoleverket.

Våre medlemmer har et profesjonelt virke av sammensatt karakter og med bred individuell egenart innenfor danse- og scenekunsten. En dansekunstner er i organisasjonens øyne definert som en utøvende kunstner (danser), en skapende kunstner (koreograf) eller en pedagog med tilknytning til dansekunsten.

**Forbundet har som formål å fremme og ivareta medlemmenes kunstneriske, faglige og økonomiske interesser ved å:**

- Yte rådgivning til medlemmene.
- Øke dansekunstneres arbeidsmuligheter.
- Bedre dansekunstneres lønns- og arbeidsvilkår.
- Arbeide for å fremme dansekunstens posisjon i samfunnet og påvirke til en helhetlig offentlig politikk for dansekunst.


NODA er medlem av Norwaco og rettighetsvederlagene vi mottar og videreformidler er i hovedsak knyttet til disse vederlagene. Se info om sektorer og fordelingspraksis nedenfor.

Bibliotekvederlaget anses som kulturpolitisk begrunnet og er ikke omfattet av lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett. Åpenhetsrapporten gjelder derfor rettighetsvederlagene fra Norwaco for audiovisuelle produksjoner, bortsett fra bibliotekvederlaget.



NORSKE  
DANSE\_  
\_KUNST  
NERE\_

# SPESIFISERTE PUNKTER



Fra Åpen Prøvedans 2022  
Foto: Elin Osjord

# INNHold

Rapporten skal i henhold til forskrift om lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. inneholde følgende opplysninger (bokstav a–h):

- a) Årsregnskap med balanse
- b) En rapport om virksomheten i regnskapsåret
- c) Opplysninger om avslag på lisenstildelinger
- d) En redegjørelse for organisasjonens juridiske struktur og styringsstruktur
- e) Opplysninger om alle enheter som organisasjonen eier eller kontrollerer direkte eller indirekte, helt eller delvis.
- f) Opplysninger om det samlede vederlaget som de personene som er nevnt i loven §14 tredje ledd og §15 første ledd har fått utbetalt det foregående året, og andre ytelser som de har fått.
- g) Informasjon som er nevnt i §2 til §5 (i Forskrift til lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv.)
- h) Bruken av beløpene som blir trukket fra for sosiale, kulturelle og utdanningsmessige ytelser, herunder beløp til kollektiv fordeling, og som inneholder de opplysninger som er nevnt i §6.



# PUNKT A TIL C

## **a) ÅRSREGNSKAP MED BALANSE**

Årsregnskap for NODA og vederlagsfondet med balanse, noter og revisors beretning for 2022 ligger vedlagt (vedlegg 1 og 2). Vi viser til vedtektene våre §3.1 (7) om at revisorene velges for to år av gangen og skal være noen som har god kjennskap til forbundets arbeid og drift.

## **b) EN RAPPORT OM VIRKSOMHETEN I REGNSKAPSÅRET**

Følgende vedlegges åpenhetsrapporten:

Årsberetning Norske Dansekunstnere Vederlagsfond 2022  
(vedlegg 3)

## **c) OPPLYSNINGER OM AVSLAG PÅ LISENSTILDELINGER**

NODA tildeler ikke lisenser.

## d) EN REDEGJØRELSE FOR ORGANISASJONENS JURIDISKE STRUKTUR OG STYRINGSSTRUKTUR

# ORGANISASJONENS ORGANER

**NODA har følgende organer:**

- Generalforsamling (§ 3)
- Styret (§ 4)
- Storstyret (§ 5)
- Fondstyret (avvikles i 2023)
- Valgkomité (§ 3.1)
- Stipendkomiteén og andre komiteer og fagråd (§ 3.1)
- Administrasjonen



## Styret

Styret er Norske Dansekunstneres øverste myndighet mellom generalforsamlingene. Styret skal lede organisasjonens virksomhet i tråd med vedtektene og generalforsamlingens vedtak. Styret består av forbundsleder, nestleder, fem medlemmer og to varamedlemmer, og bør være sammensatt av dansere, koreografer og pedagoger i rimelig fordeling.

Forbundsleder og nestleder velges ved særskilt valg og for to år av gangen. Styrets fem øvrige medlemmer velges for to år av gangen, og slik at maksimalt fire medlemmer i styret sett under ett er på valg det samme år. Varamedlemmer velges for ett år av gangen.

Styret ansetter det personalet som er nødvendig for å løse organisasjonens oppgaver og ivareta medlemmenes interesser.





## Fondsstyret

Styret i Norske Danskunstnere sitt vederlagsfond har frem til nå hatt ansvar for å forvalte og fordele rettighetsvederlag i tråd med gjeldene statuetter og retningslinjer. Styreleder og stipendkomiteleder i NODA har hatt fast plass i fondsstyret. Øvrige representanter og fondsstyrelederen har blitt valgt at styret i Norske Dansekunstnere. Fondsstyret har arbeidet etter en egne statutter som er vedtatt av styret i NODA.

I 2023 (når denne rapporten skrives) er NODA i en prosess med å avvikle fondsstyret og implementere de rutiner som er krevd i forbindelse med lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett. De nødvendige vedtektsendringene vil bli behandlet på generalforsamlingen i 2024.

Se for øvrig organisasjonens fullstendige vedtekter på vår nettside: [www.norskedansekunstnere.no](http://www.norskedansekunstnere.no)



Fra Åpen Prøvedans 2022

Foto: Elin Osjord

## e) OPPLYSNINGER OM ALLE ENHETER SOM ORGANISASJONEN EIER ELLER KONTROLLERER DIREKTE ELLER INDIREKTE, HELT ELLER DELVIS

### Norske Dansekunstnere er eier av

- Skuespiller- og Danseralliansen AS (eies med NTO og NSF)
- Scenekunst.no AS (eies med NTO, NSF og DTS)
- Nydans Oslo AS (selskapet ble lagt ned i 2022)\*

\*Styret i Norske Dansekunstnere har siden juni 2019 vært fungerende styre for Nydans Oslo AS. Styret i Norske Dansekunstnere overtok driften da man anså det som hensiktsmessig å ivareta selskapet, og bruke kapital til å prøve å re-etablere nye prøve- og produksjonslokaler.

De løpende kostnadene med å holde et slikt selskap i live uten aktivitet i virksomheten ble ikke lenger økonomisk forsvarlig. Således ble det i 2022 vedtatt å legge ned denne virksomheten.

**f) OPPLYSNINGER OM DET SAMLEDE VEDERLAGET SOM DE PERSONENE SOM ER NEVNT I LOVEN § 14 TREDJE LEDD OG § 15 FØRSTE LEDD HAR FÅTT UT BETALT DET FOREGÅENDE ÅRET, OG ANDRE YTELSE SOM DE HAR FÅTT.**

Vi gjør oppmerksom på at følgende gjelder for forbundet Norske Dansekunstnere og er hentet fra resultatregnskapet. Vederlagsfondet har ikke i seg selv noen lønnskostnader.

**SAMLEDE LØNSSKOSTNADER 2022**

Hva	Sum
Lønn og ferielønn	1 616 499,00
Honorar dansekunst	26 000,00
Styrehonorar og verv	122 000,00
Stipendkomiteen	190 000
Arbeidsgiveravgift	285 914,00
Arbeidsgiveravgift på feriepenger	27 592,00
Sosiale kostnader	19 844,00
Tjenestepensjon inkl. omkostninger	72 094,00
Kompetanseheving	-
<b>SUM</b>	<b>2 359 944,00</b>

## g) INFORMASJON SOM NEVNT I § 2 TIL § 5

§ 2a. informasjon om inntektene fra rettigheter for hver kategori av forvaltede rettigheter og for hver type bruk, for eksempel kringkasting, overføring på nettet og offentlig fremføring, inkludert opplysninger om inntekter fra investering av rettighetsvederlag, og bruken av slike inntekter, uavhengig av om de skal fordeles til rettighetshaverne eller andre kollektive forvaltningsorganisasjoner eller brukes på annen måte.

I 2022 var vederlagsfondets totale inntekter på 1.359.689,-, som inkluderer renter og bibliotekvederlaget. Se oversikt under. Investeringer av vederlag er plassert på høyrentekonto og sparekonto i DNB og renteinntektene kommer derfra.

### INNTEKTER VEDERLAGSFONDET, 2022

Hva	Sum
Filmvederlag	3 404,00
Norwaco, TV-distribusjon norske og utenlandske rettigheter	717 187,00
Norwaco, undervisning	73 263,00
Norwaco, museum og bibliotek*	40 582,00
Norwaco, NRK-arkiv	196 721,00
Norwaco, privatkopering	308 349,00
Renteinntekter	20 183,00
<b>SUM</b>	<b>1 359 689,00</b>

\*Ikke omfattet av lov om kollektiv forvaltning

## § 2b. informasjon om kostnadene i forbindelse med forvaltning av rettigheter og andre tjenester som organisasjonen yter rettighetshavere

NODA tok totalt 946.921,- i støtte fra vederlagsfondet i 2022. Dette inkluderer NODAs interessearbeid for dansekunsten, administrasjon privatkopiering, regnskap og jurist.

### KOSTNADER TIL ADMINISTRASJON OG ANDRE TJENESTER

Hva	Sum
Administrasjon privatkopiering	81 022,00
Administrasjon NRK-arkiv*	288 684,00
Til NODAs interessearbeid for dansekunsten	477 215,00
Regnskap	20 000,00
Jurist	80 000,00
Kostnader Styreweb	3 189,00
<b>SUM</b>	<b>950 110,00</b>

\*Ble gjort i desember 2021, men fremkommer ikke av notene for 2021, derfor inkludert i årsregnskap for 2022


## § 2c. informasjon om beløp som tilfaller rettighetshavere

### INFORMASJON OM BELØP SOM TILFALLER RETTIGHETSHAVERE

Hva	Sum
Utbetalt privatkopiering individuelle rettighetshavere*	596 758,00
Utbetalt NRK-arkiv individuelle rettighetshavere**	816 901,00
Til stipender (4 stk stipend a 40.000,-)	160 000,00
Gjennomføring av kurs og tiltak for rettighetshavere og andre	66 000,00
Tilskudd scenekunst.no	15 000,00
Kontingenter i andre organisasjoner (bla Balansekunst, Kunstnernetverket mm.)	29 000,00
<b>SUM</b>	<b>1 683 659,00</b>

\*Utbetaling til individuell rettighetshaver innenfor privatkopiering overstiger inntekten i 2022 da vi i 2022 utbetalte rest av privatkopiering 2019, samt hovedfordelingen for 2020 og 2021.

\*\*Utbetaling til individuell rettighetshaver innenfor NRK-arkiv overstiger inntekten fra 2022 da vederlagsforvaltningen ble utbetalt etterskuddsvis. Summen inkluderer også en utbetaling for NRK-arkiv 2014-2019 som ble utbetalt desember 2021. Utbetalingen ble ikke notert i regnskapet for 2021, men ble tatt med i regnskapet for 2022.

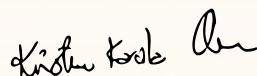


**h) BRUKEN AV BELØPENE SOM BLIR TRUKKET FRA FOR SOSIALE, KULTURELLE OG UTDANNINGSMESSIGE YTELSE, HERUNDER BELØP TIL KOLLEKTIV FORDELING, OG SOM INNEHOLDER DE OPPLYSNINGER SOM ER NEVNT I § 6.**

For regnskapsåret 2022 har vi foretatt fradrag i tråd med tidligere års praksis (se informasjon over) og ikke innenfor det nye SKU-fradraget. For kommende år vil vi endre praksis i tråd med Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv.

## Signatur

Oslo, 10. november 2023



-----  
Kristine Karåla Øren  
Forbundsleder